© 1998 Yukito Kishiro. All rights reserved.

PLANET MANGA
80017
9 771125 117904

EXTRA! 144 PAGINE

ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL. 17

YUKITO KISHIRO

CONQUEST

GIU. 98 L. 4.000

PLANET manga

YUKITO KISHIRO
ALITA
PLANET manga

CREDITS

Storia e disegni:
YUKITO KISHIRO

Adattamento e lettering:
ANNALISA BASSI E MONICA ROSSI

Traduzione:
MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI

ALITA - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO II - NUMERO 17 - GIUGNO 1998
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena.
http://www.marveleurope.com
Stampa: Polipress S.r.l., Castel San Pietro (BO). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM (volume 9) by Yukito Kishiro © 1995 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1995 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. Tokyo, thru Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo. Per l'edizione italiana: © 1998 Panini S.p.A. The original Japanese edition is published in reverse of this present edition.
Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02-90961902); verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6.500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali. In alternativa sono richiedibili a PAN DISTRIBUZIONE, via del Borgo di San Pietro 132, 40126 Bologna (fax: 051-242242) (e-mail: pdistribuzione@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, calcolato sul prezzo di copertina più 6.000 lire per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di 8.000 lire per spese postali.
Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Coordinatore editoriale **ANTONIO VERDINI** Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing assistant **MATTEO FORNASIERO**
Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI, ELISA PANZANI** Ufficio grafico **ROBERTO M. RUBBI** (Art director), **GIOVANNI LAMBERTINI** (Responsabile di produzione), **GIOVANNI BATTISTINI, ANDREA BISI, MARIO CORTICELLI, MARIO DA RIN ZANCO, IVANO MARTIN, ALESSANDRO NALLI** (Coordinatore Planet Manga).
Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE.**
Si ringrazia per la collaborazione **CHIGUSA OGINO** di Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo.
Copertina di **YUKITO KISHIRO.**

ALITA

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

Fight 48:
NESSUN PROBLEMA
No Problem
pag. 5

Fight 49:
OUROBOROS II
Ouroboros II
pag. 49

Fight 50:
L'ULTIMA LAMA
Last Blade
pag. 107

i personaggi

ALITA

Dotata di un corpo integralmente meccanico, Alita ha dimostrato di possedere una formidabile indole combattiva, divenendo prima cacciatrice di taglie e poi giocatrice di Motorball. Avendo infranto le leggi di Salem sull'utilizzo delle armi da fuoco, ha evitato la condanna capitale accettando di diventare una agente della città volante.

LOU COLLINS

Abitante di Salem, Lou ha partecipato in veste di "controllo" di Alita alla missione dei G.I.B. Ha poi messo in gioco la sua carriera, aiutando Alita a sopravvivere. È stata arrestata da...

BIGOTT EIZENBURG

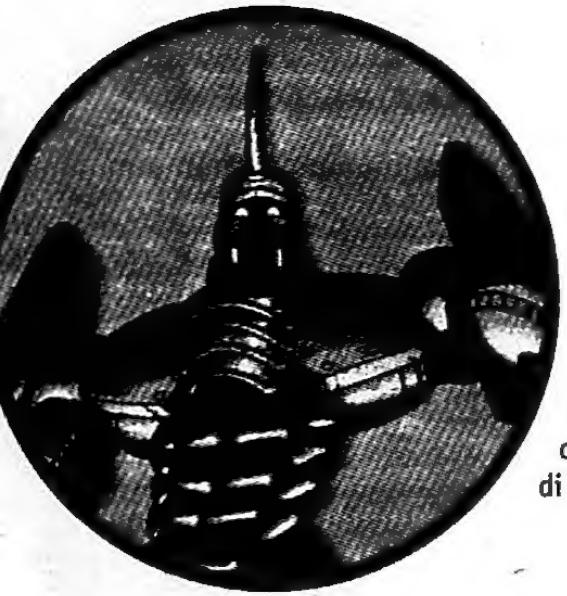
Il comandante dei servizi segreti di Salem operativi sulla Terra. Guida personalmente il nuovo progetto di cui Alita è la prima agente: l'obiettivo della missione è la cattura dello scienziato disertore Desty Nova.

DAISUKE IDO

Dieci anni prima, dopo essere perito nello scontro con Zapan, Ido è stato resuscitato da Desty Nova. Abbiamo visto che vive in un villaggio, senza alcun ricordo del suo passato. Ha preferito concellare i propri ricordi pur di non continuare a soffrire, dopo aver scoperto il terribile segreto di Salem.

DESTY NOVA

Un folle scienziato che ha disertato Salem. Esperto in nanotecnologia, persegue disumani esperimenti finalizzati al dominio dell'uomo sul proprio karma.



DEN

Il potentissimo capo dell'esercito ribelle Barjack, nonché la controparte malvagia di Kaos.

KAOS

Figlio di Desty Nova, Kaos crea e conduce personalmente le sue trasmissioni radiofoniche servendosi della psicometria, facoltà che lo rende capace di "conoscere" la storia degli oggetti con cui viene a contatto. Avendo rivissuto, grazie alla psicometria, l'intera vita di Alita, Kaos se ne è innamorato.

KOYOMI

Benché Koyomi non se ne possa ricordare, una dozzina di anni fa Alita ha rischiato la vita per salvarla. Dopo più di dieci anni le due si sono incontrate nuovamente per caso. Ora Koyomi ha scelto di allearsi a Den nel disperato tentativo di abbattere Salem.

RIASSUNTO

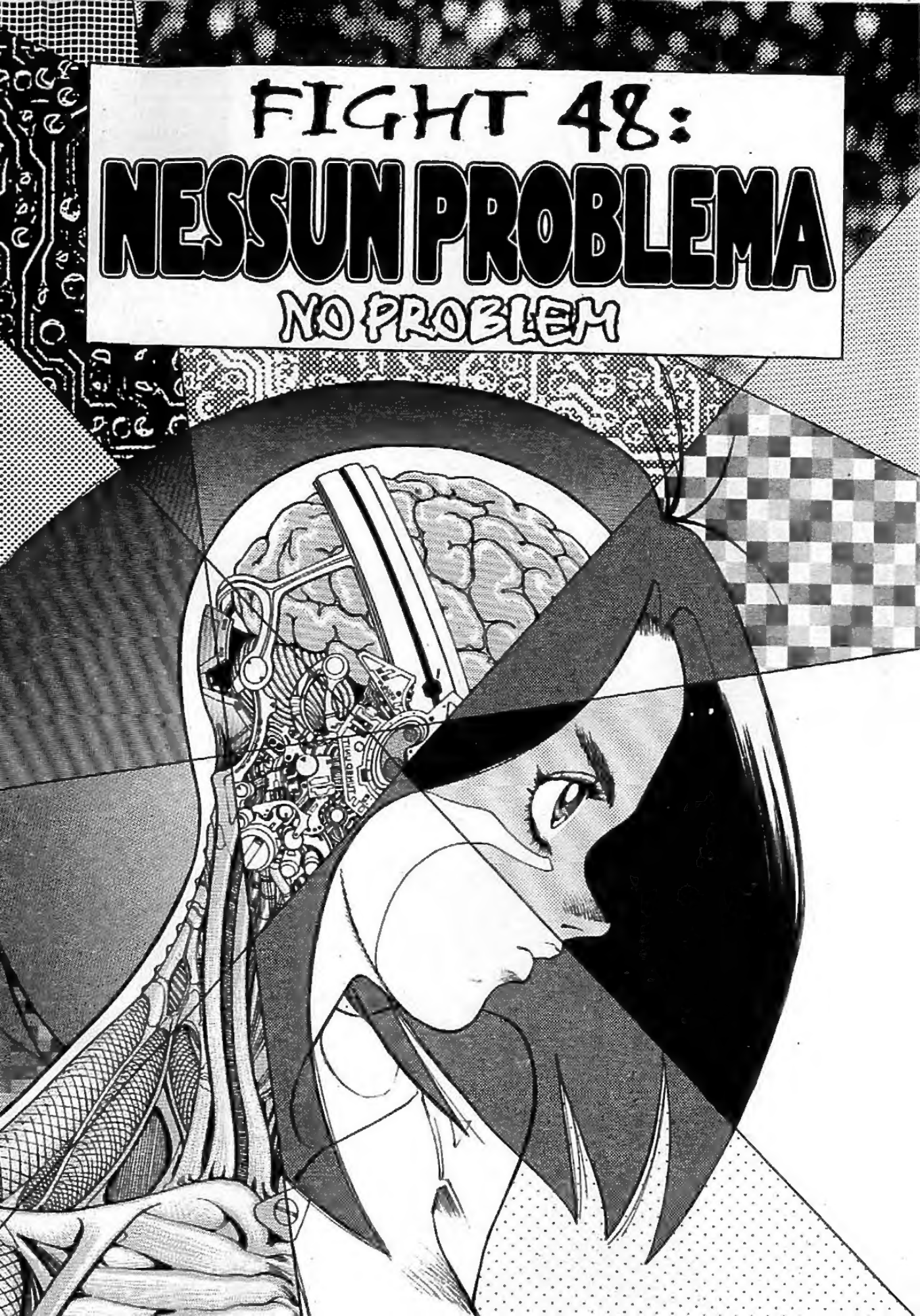
Dopo anni di guerriglia e conquiste, i **Barjack** si preparano a sferrare l'offensiva finale contro Salem. La costruzione del colossale cannone che dovrebbe distruggere la città sospesa è ormai ultimata, ma il colpo esploso si infrange contro l'invisibile campo di forza che riveste l'intera metropoli, rivelando l'inadeguatezza dei mezzi del commando ribelle. La disfatta è completa quando l'androide G-10 decima l'esercito ribelle dei Barjack. In compagnia di **Koyomi**, **Den** decide allora di lanciarsi in una folle corsa attraverso la Factory, nel disperato tentativo di abbattere Salem. **Alita**, nel frattempo, è finalmente penetrata nell'enorme laboratorio di **Desty Nova**, con il preciso ordine di catturarlo. Il folle scienziato non è però una facile preda... La caccia si inverte quando Alita perde coscienza, finendo in una delle tante trappole di cui è disseminato il laboratorio. Nova intende utilizzare Alita per uno dei suoi esperimenti: tramite il sistema di controllo onirico **Ouroboros**, vuole sconnettere il legame fra la cyborg e Salem, rendendo impossibile qualsiasi interferenza da parte di **Bigott**, il capo del G.I.B. Proprio quando Nova sta per dare inizio all'esperimento, la nostra eroina, facendo ricorso a tutta la sua forza d'animo, riesce a uscire dalla prigione psichica del programma Ouroboros, decisa più che mai a vendicarsi dello scienziato.

GIANLUCA BEVERE

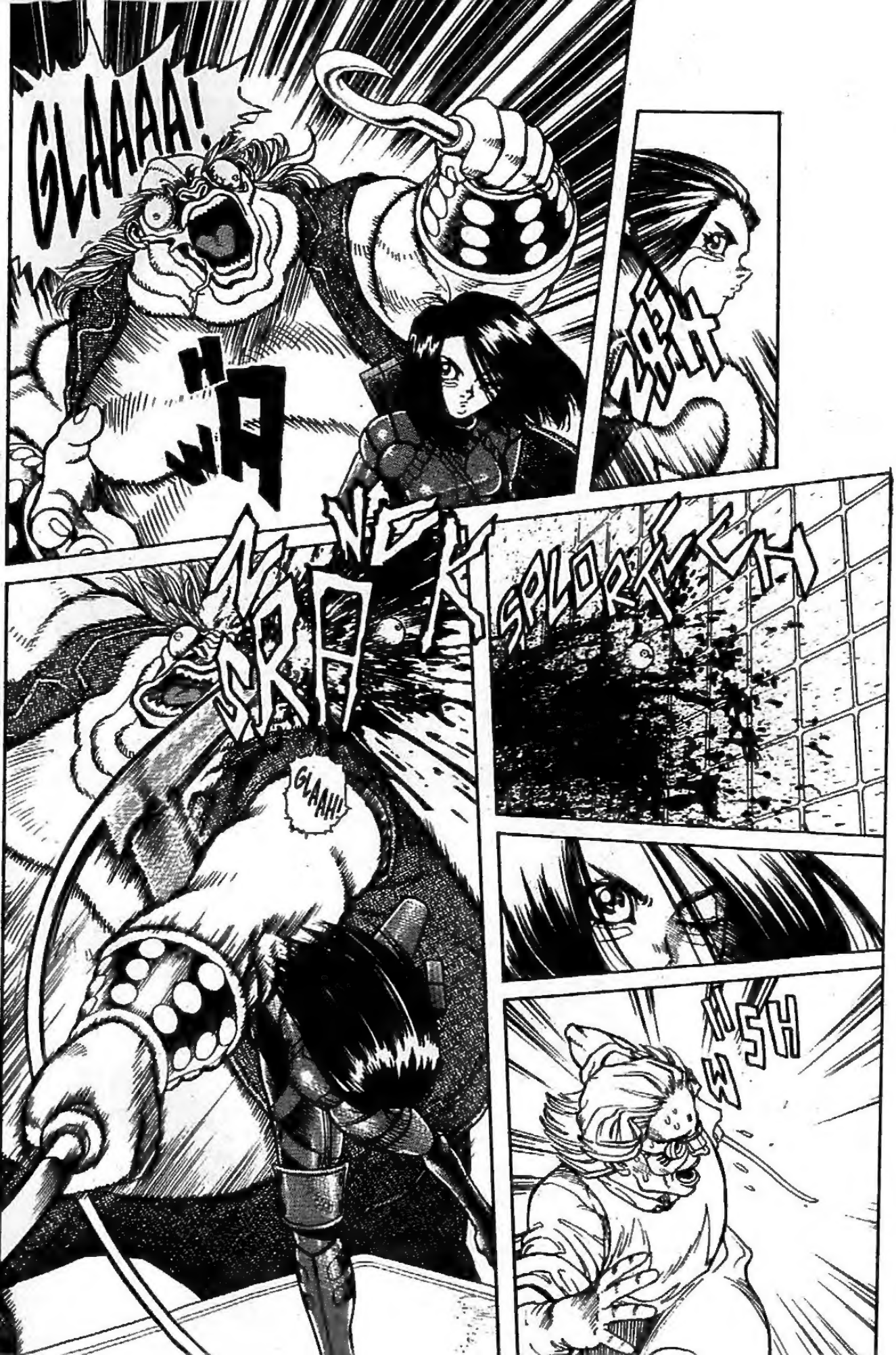
FIGHT 48:

NESSUN PROBLEMA

NO PROBLEM

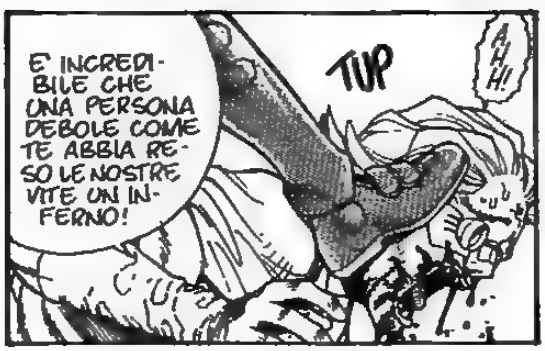


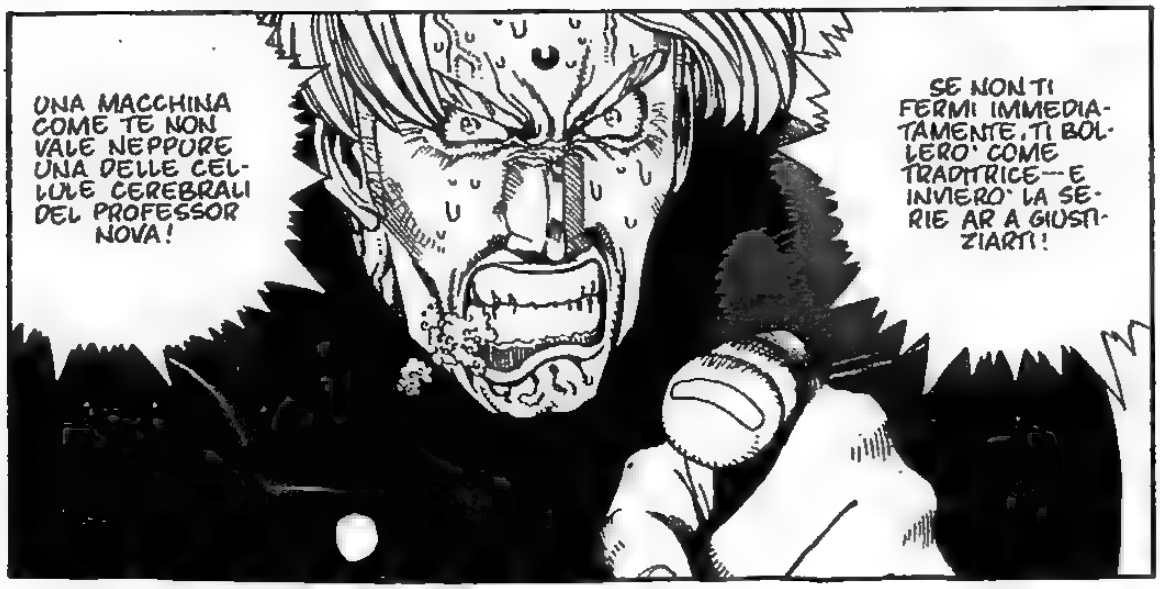
WOOOO
MERAVI-
GLIOSO!


GLAAAA!
GLAAH!
SPLORTEEH
WSH

UAAAKK!
YEEK!
KRAKLAM
LA STAVO CERCANDO...
SALVE, PROFESSOR NOVA ...

FERMATI, A-1!
NON DEVI FAR DEL MALE AL PROFESSOR NOVA!
TIK TAK
CAVOLO! IL SISTEMA CONTINUA A ESSERE BLOCCATO!
NON STARLO A SENTIRE, ALITA!
HA FATTO UN PATTO CON MIO PADRE--- TI HA VENDUTA!
MIO PADRE E' UN DEMONE, CHE SEMINA DOLORE E SOFFERENZA NEL MONDO!
NON ESITARE... UCCIDILO!
KAOS--
CHACK
DOLORE? SOFFERENZA? HO FORNITO UN OBIETTIVO AGLI INUTILI UMANI DI SUPERFICIE... UNA FUNZIONE NEI MIEI ESPERIMENTI!
DOVREBBERO ONORARMI, RICOMPENSARMI PER IL MIO---





SEI PATETICO...

GLARCH!

RATTLE RATTLE!

KTHUD

AARGH!

NGGHH!

OWCK

A-1---!

MI FA PERDERE LA TESTA!

AHH!

TUP

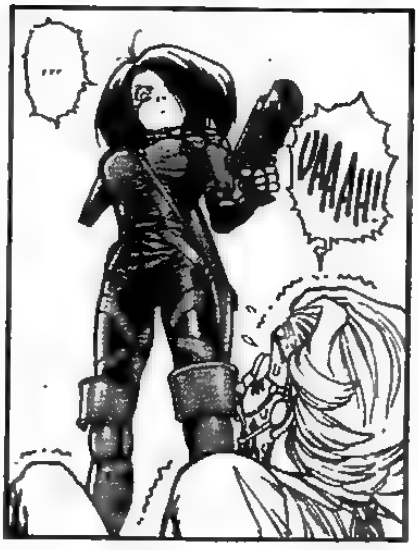
E' INCREDIBILE CHE UNA PERSONA DEBOLE COME TE ABBIA RESO LE NOSTRE VITE UN INFERNO!

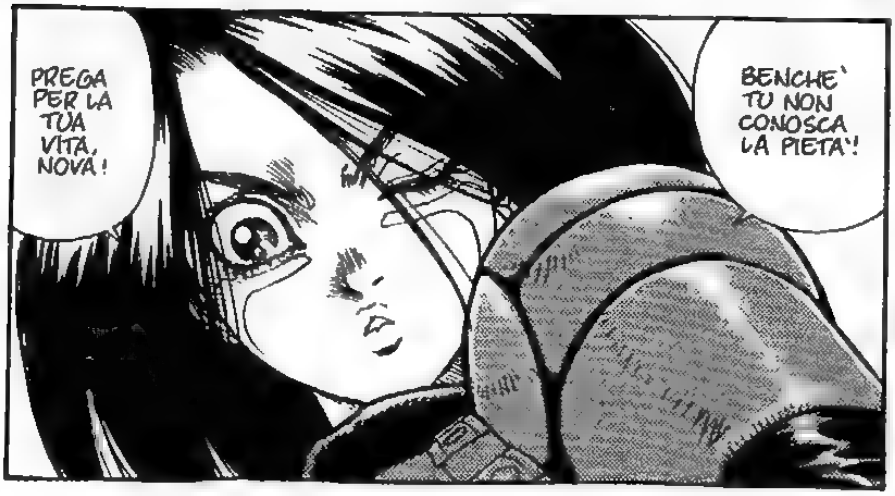
SE NON TI FERMI IMMEDIATAMENTE, TI BOLLERO' COME TRADITRICE--- E INVIERO' LA SERIE AR A GIUSTIZIARTI!

UNA MACCHINA COME TE NON VALE NEPPURE UNA DELLE CELLULE CEREBRALI DEL PROFESSOR NOVA!

MAN-
DAVE
PURE!
LE
DISTRUGGE-
RO' UNA A
UNA!

CHE
ENER-
GIA!
NON SO
CHE COSA
SIA SUCCESSO
DA IERI--- MA
QUALCOSA E'
CAMBIATO IN
LEI!


...
UHAAH!!


PREGA
PER LA
TUA
VITA,
NOVA!
BENCHE'
TU NON
CONOSCA
LA PIETA'!

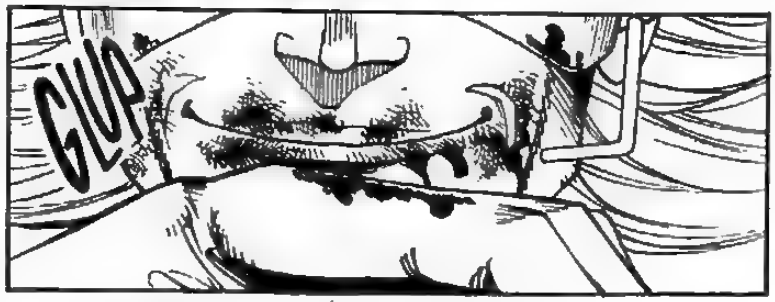
OH, CHE
ORRORE!
NON MANGE-
RO' MAI PIU'
I MIEI FLAN!

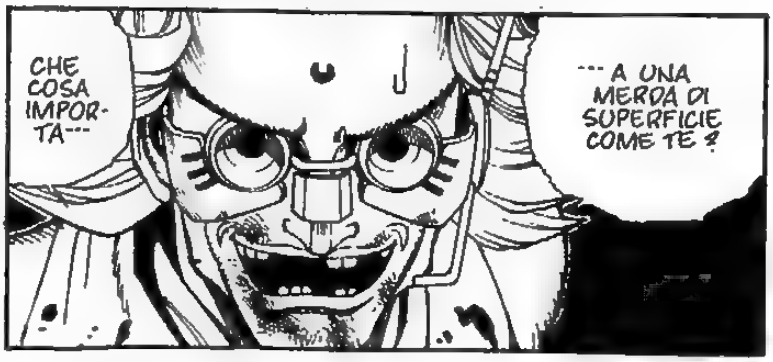
!
SWUP
OOHH··· SIIIII'! IDO!
CHACK
SEI STATA A TROVARE IDO ?!
WHAM
···HAI MANTENUTO LA TUA PROMESSA DI RIDARE LA VITA A IDO.
PER QUESTO TI SONO GRATA···
WUP WUP
NGH!
MA··· DIMMI···!
QUAL E' IL SEGRETO DI SALEM ?!
!

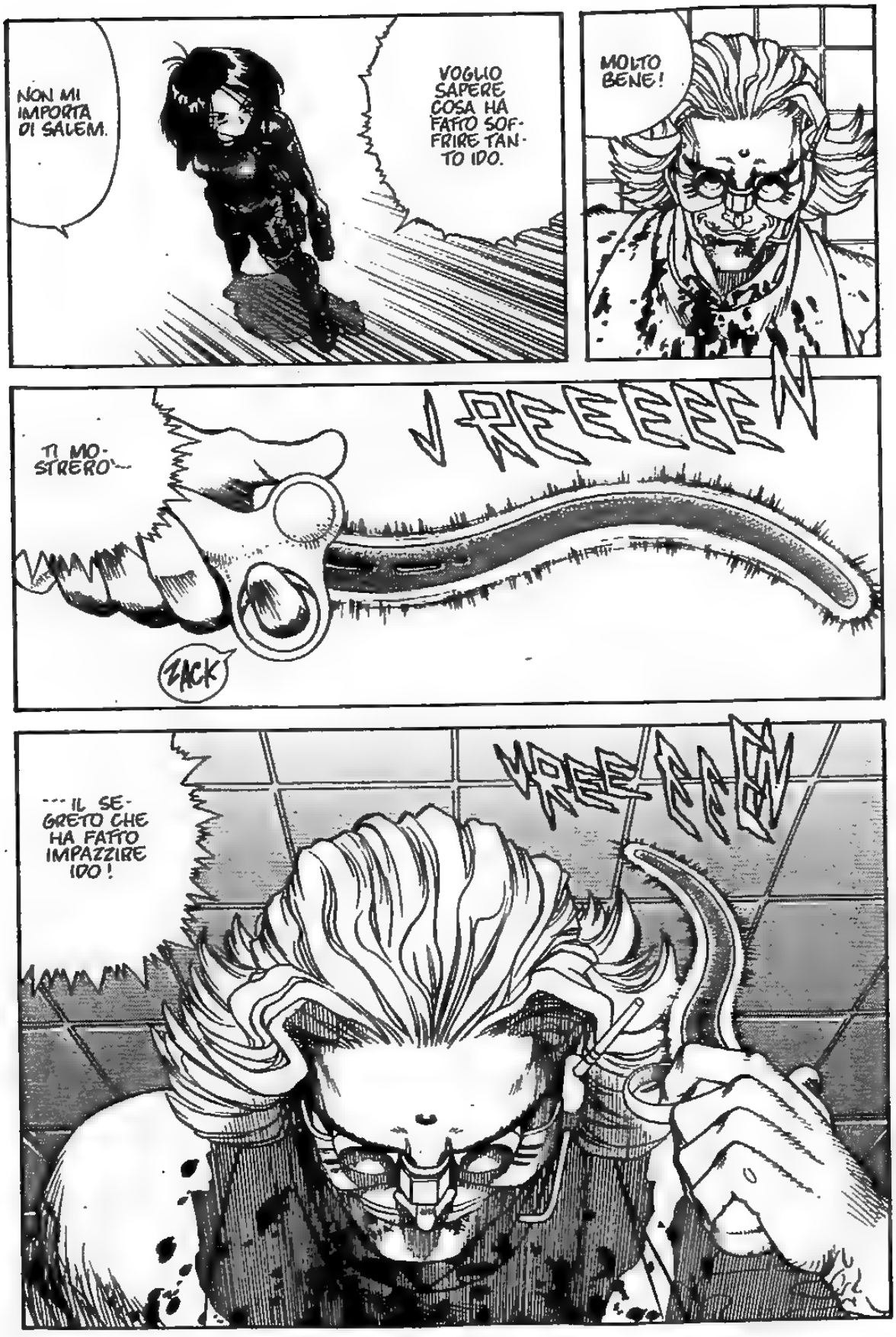
IDO LO AVEVA SCOPERTO---
---E LUI--- LUI---

AH AH AH--
GLEN

"IL SEGRETO DI SALEM"?
DI COSA PARLA?

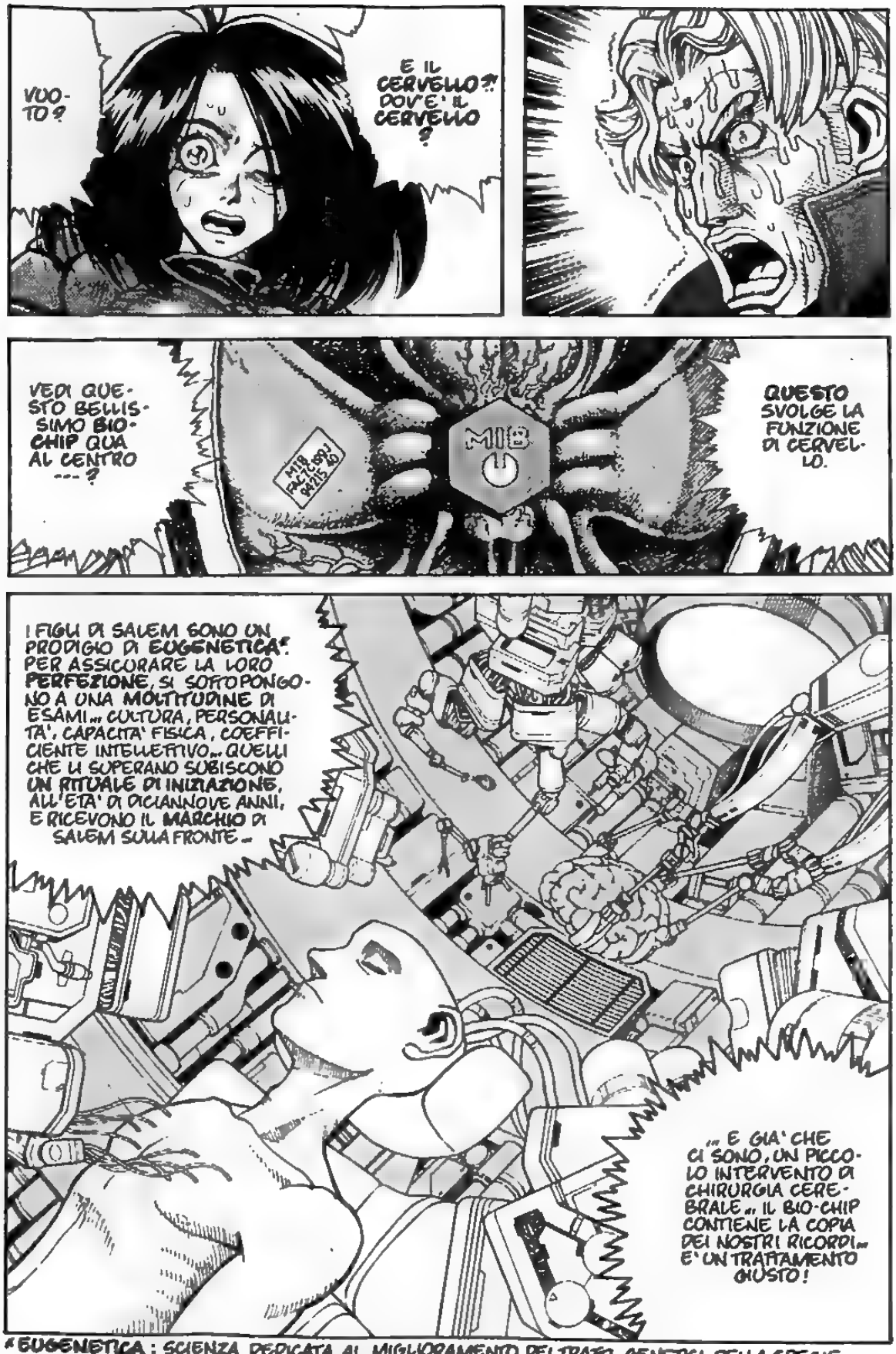

GLUP


CHE COSA IMPORTA---
---A UNA MERDA DI SUPERFICIE COME TE?


NON MI IMPORTA DI SALEM.
VOGLIO SAPERE COSA HA FATTO SOFFRIRE TANTO IDO.
MOLTO BENE!
VREEEE
TI MOSTRERÒ...
ZACK
---IL SEGRETO CHE HA FATTO IMPAZZIRE IDO!
VREEEEN

SKZZRK
GUAR-DA BENE QUA—
AH AH AH AH!
PUAGH ---!
PROFES-SORE ---?
GAAAH!

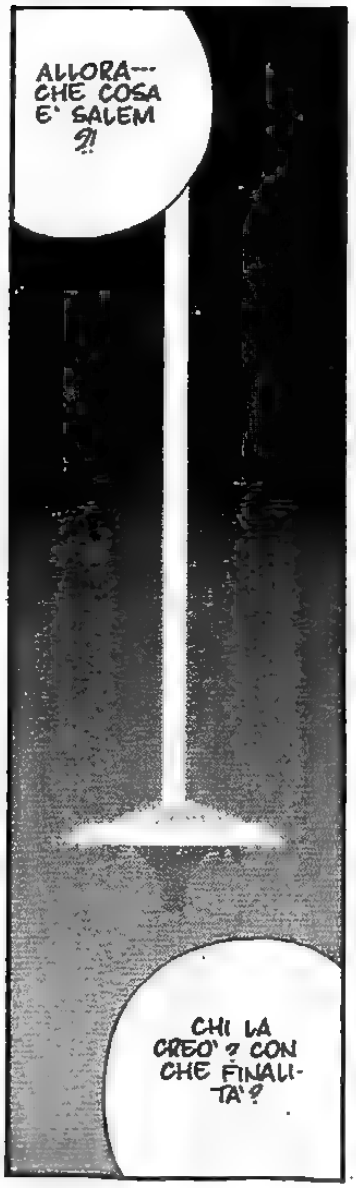
--- LA VERA FORMA DI UN ABITANTE DI SALEM!

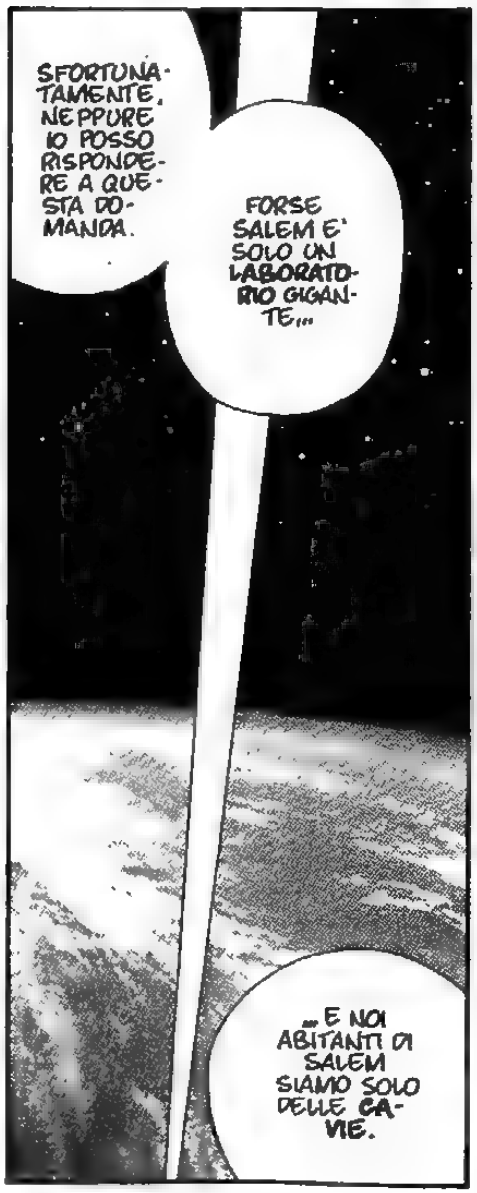


*EUGENETICA: SCIENZA DEDICATA AL MIGLIORAMENTO DEI TRATTI GENETICI DELLA SPECIE UMANA, MEDIANTE L'ALLEVAMENTO SELETTIVO.

RATTLE
RATTLE
NATURALMENTE, L'UFFICIO DI INDAGINI MEDICHE MANTIENE IL SEGRETO ASSOLUTO.
TWIK
TWAK
MA— SIETE LO STESSO...
---UMANI ?!
UH!
EH EH EH!
IMMAGINO CHE L'AFORISMA "PENSO QUINDI SONO" CI POSSA CONSOLARE, IN QUESTO CASO.
TU HAI IL CORPO DI UNA MACCHINA CON IL CERVELLO UMANO. IO HO IL CERVELLO DI UNA MACCHINA, CON UN CORPO UMANO— E SONO QUESTE DIFFERENZE A FAR GIRARE IL MONDO—
IDO E LOU—
MA— PERCHE'? PER QUALE MOTIVO ?!

IL BIO-CHIP CEREBRALE AIUTA I CITTADINI A UNIFORMARSI A UNO STANDARD, ELIMINANDO INUTILI TENSIONI---
---TIPO LA CONSAPEVOLEZZA CHE NON HANNO ALCUN CONTROLLO SULLA PROPRIA VITA. E ANCHE COSI' AFFIORANO DIFETTI E SI CREANO DELLE PERSONE SENZA "LIMITATORE" --- COME ME O IL DOTTOR IDO---


ALLORA--- CHE COSA E' SALEM ?!
CHI LA CREO' ? CON CHE FINALITA' ?


SFORTUNATAMENTE, NEPPURE IO POSSO RISPONDERE A QUESTA DOMANDA.
FORSE SALEM E' SOLO UN LABORATORIO GIGANTE...
...E NOI ABITANTI DI SALEM SIAMO SOLO DELLE CAVIE.

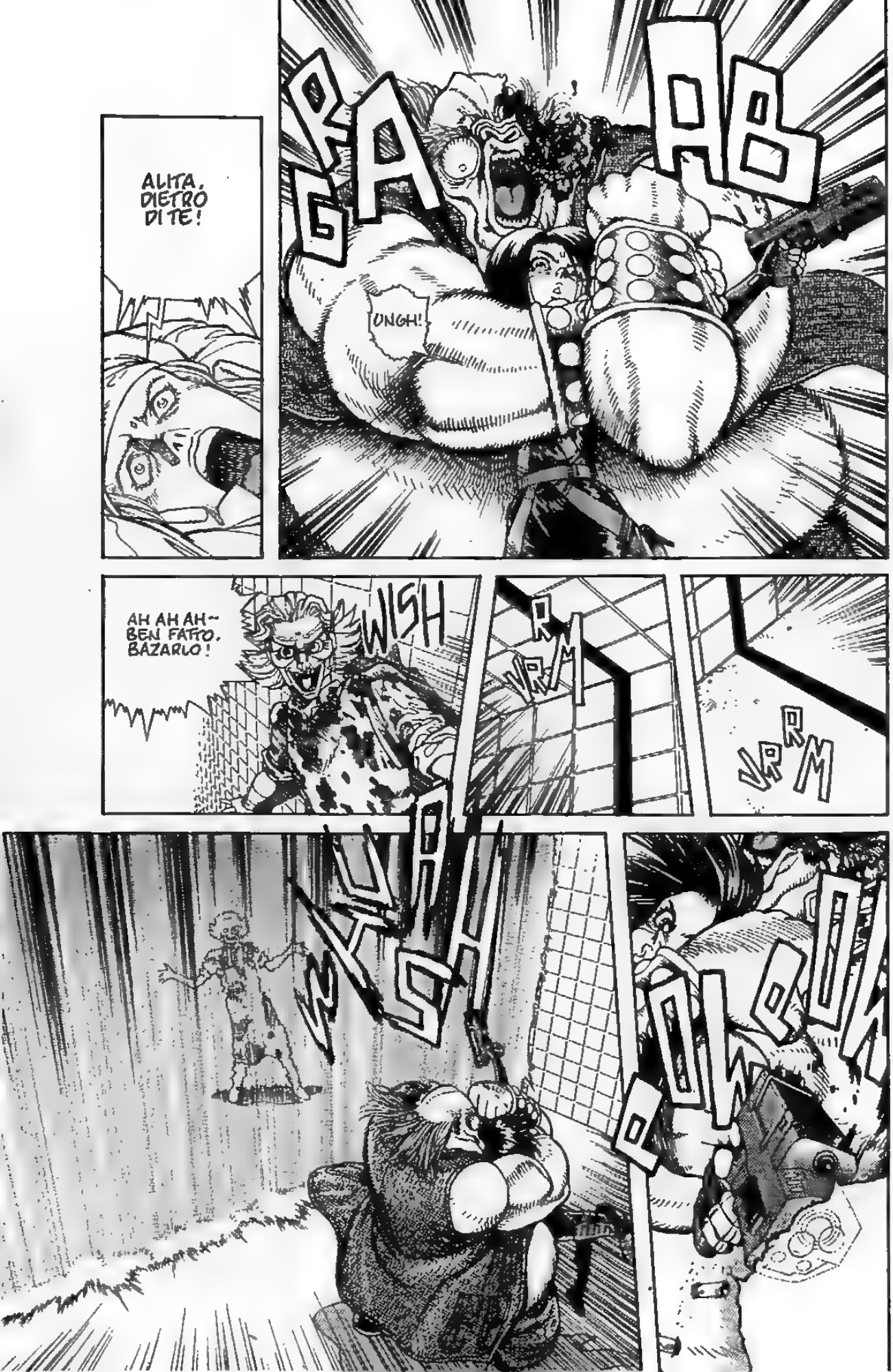
QUANDO MIO PADRE HA SCOPERTO LA VERITA', HA ABBANDONATO SALEM, IMMERGENDOSI NEI SUOI STUDI SUL KARMA ...

E' UNA BUGIA!
L--- L'INTERNO DELLA MIA TESTA E' UNA MACCHINA ?!
CHE SUCCEDE, CAPO ?
KZZREEE
MENS SANA IN CORPORE SANO! QUESTO E' IL PRINCIPIO FONDAMENTALE DEI CITTADINI DI SALEM!
CHE FAVOLA RIDICOLA!
SKZZREEE
N--- NON SIAMO COME QUEI MOSTRI DI SUPERFICIE--- CHE SOSTITUISCONO I LORO CORPI DEBOLI E LE LORO MENTI FRAGILI CON DELLE MACCHINE!

AAH---
IL MI---
---MIO---
CERVEL-
LO!
CERVEL-
LO---
CERVEL-
LO---
AH--
AH AH AH AH
AHA AH AHA---
MI MANCA
IL CERVELLO---
PLUP

*M.I.B. : MEDICAL INVESTIGATION BUREAU - UFFICIO DI INDAGINI MEDICHE.

SEMBRA CHE SIANO STATI "PURIFICATI".
AAAH!


ALITA, DIETRO DI TE!
GRAB
UNGH!
AH AH AH~ BEN FATTO, BAZARLO!
WISH
VRM
VRM
SLASH
POW

AH AH AH AH!
LE PALLOTTOLE NON PENETRANO QUESTA BARRIERA DI ACQUA AD ALTA PRESSIONE!
10k
WOK
NON POSSO MORIRE QUI!
ADDIO!
FRESH
FRESH

NOVA!

SNORT...
...GOFF
OFF
UNGH

L'UNICO MODO DI SCONFIGGERLI—

DIAVOLO! DIMENTICAVO CHE HANNO TUTTI DELLE NANOMACCHINE RESTAURATRICI AL LORO INTERNO—!

SKRSH

PUFK!

SKLOK

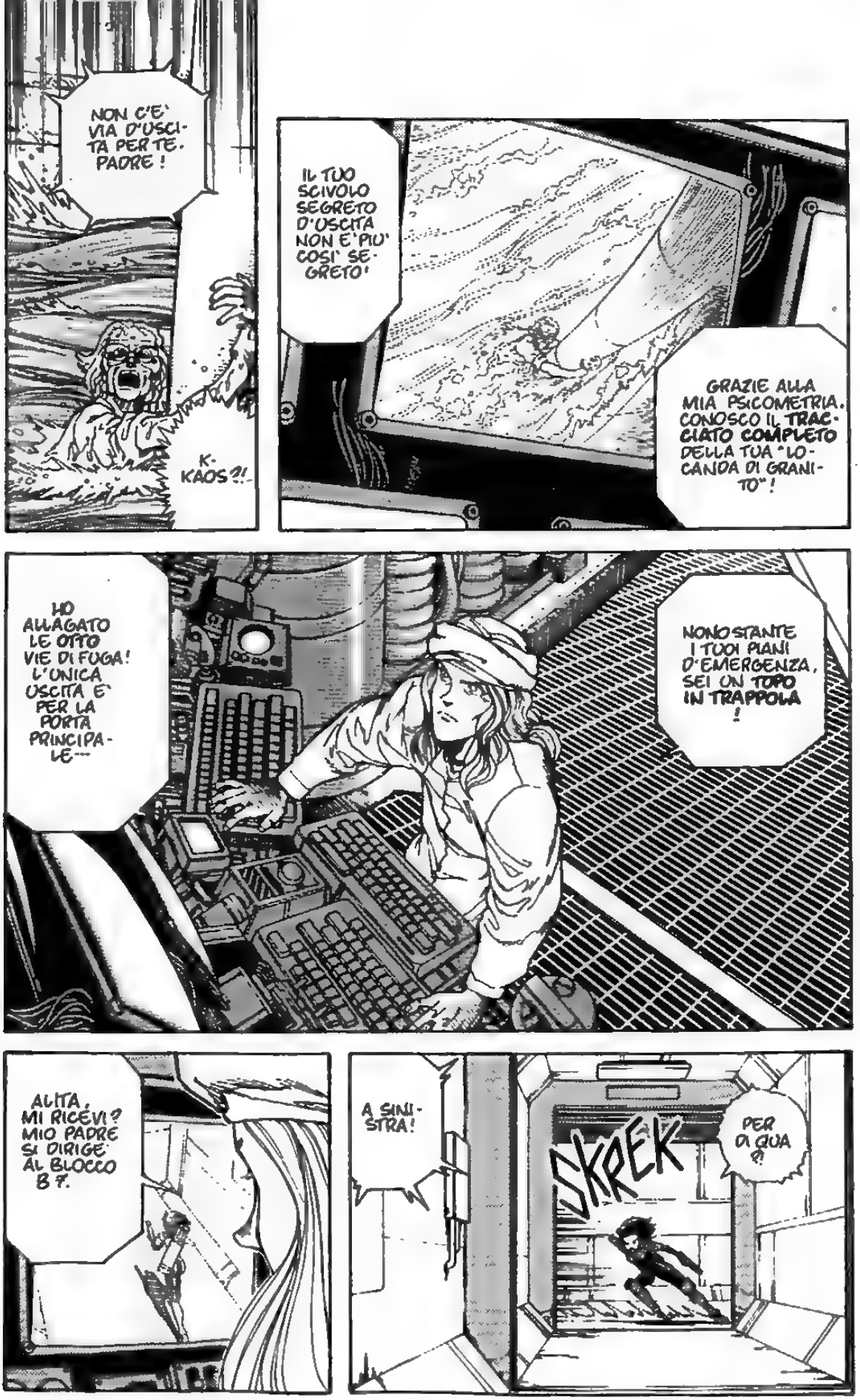
VUSH

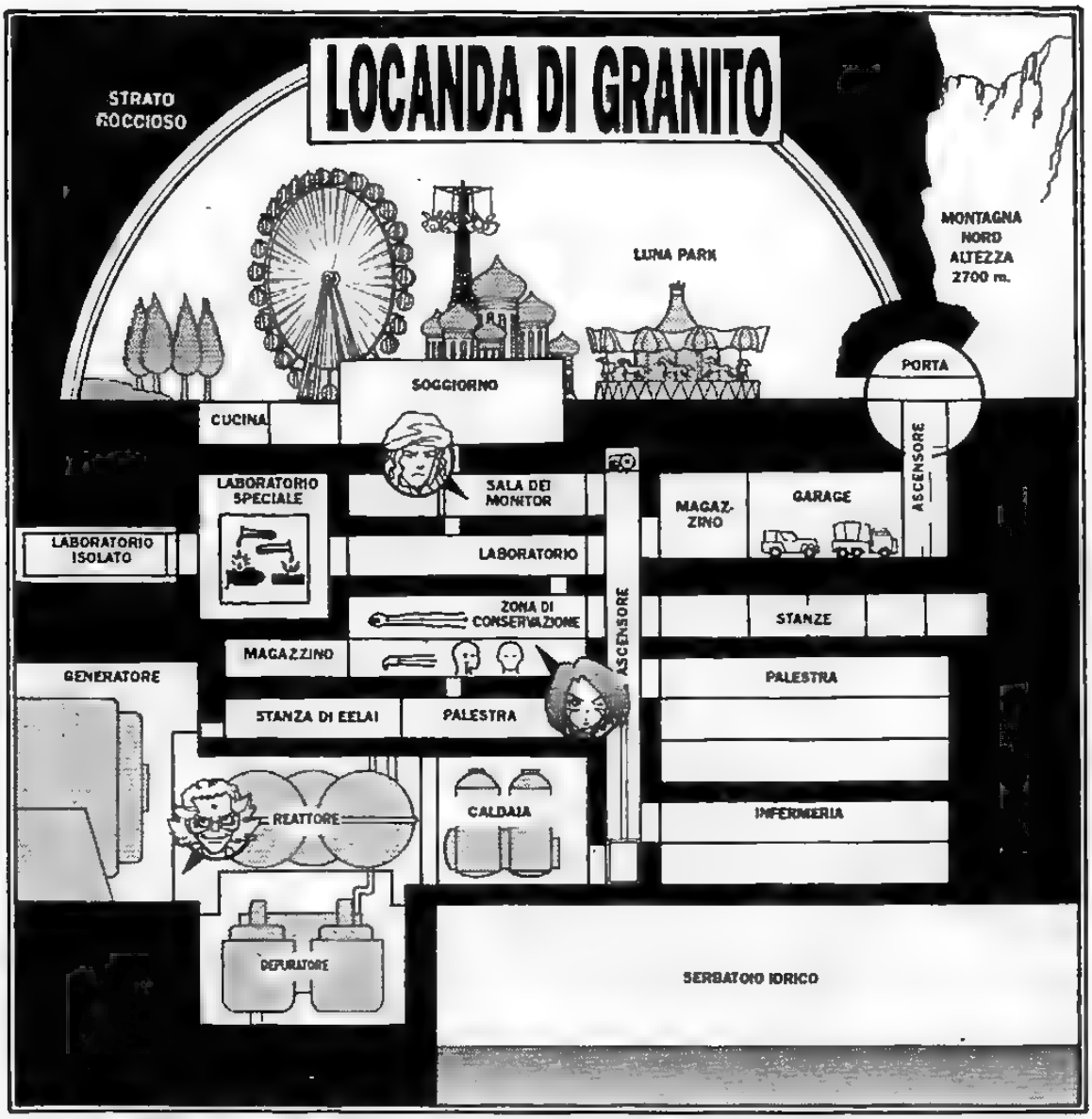
GH!
---E' SCATENARSI SENZA INIBIZIONI!

CLACK
ALITA---?
NON CA-
PISCO---
--- SAPERE CHE HAI UN CHIP COME CERVELLO BASTA A FARTI IMPAZZIRE ?!
--- BASTA A FARTI ALLONTANARE DA TUTTE LE PERSONE CARE?!
PER ME, IDO E' SEMPRE STATO IDO. NESSUNO POTREBBE PRENDERE IL SUO POSTO--- MA--- PERCHE'? --- PERCHE'?

NON IMPORTA QUANTO TU AMASSI IDO... NON POTEVI SAPERE TUTTO QUEL CHE C'ERA NEL SUO CUORE, O CAPIRE VERAMENTE LA SUA SOFFERENZA.
NON DEVI COLPEVOLIZZARTI.
UMM UHN...
SAI SEMPRE TROVARE LE PAROLE GIUSTE, KAOS?
QUANTO ALLA DEBOLEZZA UMANA, SONO UN ESPERTO.
MA NON E' IL MOMENTO DI PARLARE!
NON POSSIAMO LASCIAR FUGGIRE MIO PADRE!

AH AH AH!
MI INCONTRERO' CON LA "SCALA"!
TUTUP
ZUMP
IL CONSIGLIO DELL'ATMOSFERA ESTERNA--- LA "SCALA" ---
---MI VUOLE!
WHIP
CHACK
AAAHHH!
VAAHHH!


NON C'E' VIA D'USCITA PER TE, PADRE!
K-KAOS?!
IL TUO SCIVOLO SEGRETO D'USCITA NON E' PIU' COSI' SEGRETO!
GRAZIE ALLA MIA PSICOMETRIA, CONOSCO IL TRACCIATO COMPLETO DELLA TUA "LOCANDA DI GRANITO"!
HO ALLAGATO LE OTTO VIE DI FUGA! L'UNICA USCITA E' PER LA PORTA PRINCIPALE---
NONOSTANTE I TUOI PIANI D'EMERGENZA, SEI UN TOPO IN TRAPPOLA!
ALITA, MI RICEVI? MIO PADRE SI DIRIGE AL BLOCCO B 7.
A SINISTRA!
SKREK
PER DI QUA?!


LOCANDA DI GRANITO
STRATO ROCCIOSO
LUNA PARK
MONTAGNA NORD ALTEZZA 2700 m.
PORTA
SOGGIORNO
CUCINA
LABORATORIO SPECIALE
SALA DEI MONITOR
MAGAZ-ZINO
GARAGE
ASCENSORE
LABORATORIO ISOLATO
LABORATORIO
ZONA DI CONSERVAZIONE
STANZE
MAGAZZINO
GENERATORE
PALESTRA
STANZA DI EELAI
PALESTRA
REATTORE
CALDAIA
INFERMERIA
DEPURATORE
SERBATOIO IDRICO

CHE RAGAZZO DISPETTO-SO!
TUNC
TUNC
TUNC

NON HA PRESO CERTO DA ME! MA---
--- SIA KAOS SIA ALITA SONO PARTE DEL MIO KARMA! MI DEVO OCCUPARE DI LORO... O CHE RAZZA DI SCIENZIATO DEL KARMA SAREI ?!

EELAI! E'ORA DI METTERSI AL LAVORO!
DA QUANTO TEMPO TE NE STAI NEL BAGNO RIGENERANTE?!
AHK

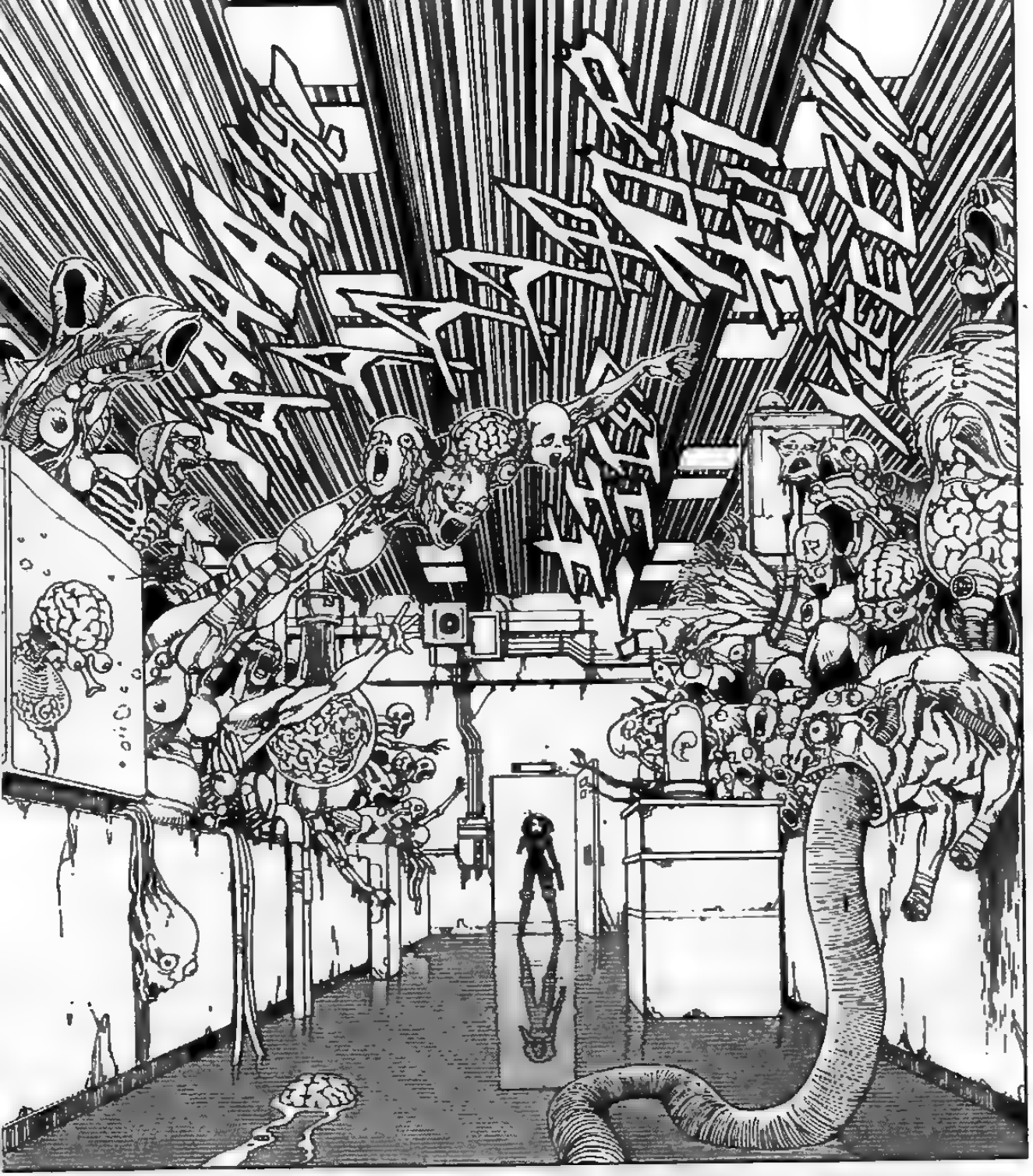
EH EHEH! SEMBRI UN PO' TESO..
...COME SE FOSSI NEI GUAI.
GLUP
GLUP

GLUP
GLURP
GLUP
SHOOOOOOM

MMMM—!
MI SENTO
RINATA!

SPLISH SPLOSH
CHE SUCCEDE, ALITA?
N-NON POSSO FARLO--
SE GLI ABITANTI DI SALEM SONO CAVIE DA LABORATORIO, ANCHE NOVA E' UNA VITTIMA.
QUESTO E' MOLTO TRISTE.

ENTRA NELLA STANZA LI' A FIANCO.
TLICK



LA PUNTA DELL'ICEBERG.
QUESTE PERSONE ERANO COMMERCIANTI. CONTADINI--PERSONE INNOCENTI E SANE. I LORO FIGLI. LE LORO FAMIGLIE--TUTTI FATTI PRIGIONIERI DAI BARJACK.
---!
RATTLE RATTLE
NEI VENT'ANNI TRASCORSI DA QUANDO NOVA LASCIO' SALEM, CENTINAIA DI ABITANTI DI SUPERFICIE HANNO SOFFERTO DESTINI SIMILI A QUESTO, NELLE SUE MANI... SQUARTATI E MUTILATI PER SODDISFARE IL SUO BISOGNO DI GRATIFICAZIONE SCIENTIFICA.
OH!
GRRH
P-PER FAVORE-UCCIDIMI--PER FAVORE-
!
UCCIDIMI--

ALITA!
BLAM
SKRRRRR

UFF
UFF
UFF
KAOS--- HAI RAGIONE---

--- SIAMO GLI UNICI CHE POSSONO FERMARE NOVA!

E QUELL'UOMO DEVE ESSERE FERMATO!
AL DIAVOLO SALEM E I MIEI SENTIMENTI!

EH EH EH--- EMOTIVA COME SEMPRE ---
PUSH
!

PICCOLA ALITA---
SPLASH
---TI SEI MAI CHIESTA QUANDO MORIRAI?
BELLEZZA ETERNA-- UN CORPO IMPERITURO-- GRAZIE ALLA NANOTECNOLOGIA DEL PROFESSORE, SONO DIVENUTA IMMORTALE---
NON NE HO AVUTO MAI BISOGNO.
IO MAI.

E QUINDI I NEMICI DEL PROFESSOR NOVA...
FUSH
...SONO I MIEI NEMICI!
?!
AH AH AH!

STA USANDO UN CONVERTITORE DELLA PRESSIONE DELL'ACQUA!

SPARA UN GETTO D'ACQUA AD ALTA PRESSIONE A VELOCITA' **SUPERSONICA**! QUEL GETTO PUO' TAGLIARE L'**ACCIAIO** COME FOSSE **GELATINA**.

DA' COSI' POCA SODDISFAZIONE SMEMBRARE UN **CYBORG**! NON **SOFFRE** ABBASTANZA---

ALITA NON POTRA' ELUDERE A LUNGO IL SUO ATTACCO.

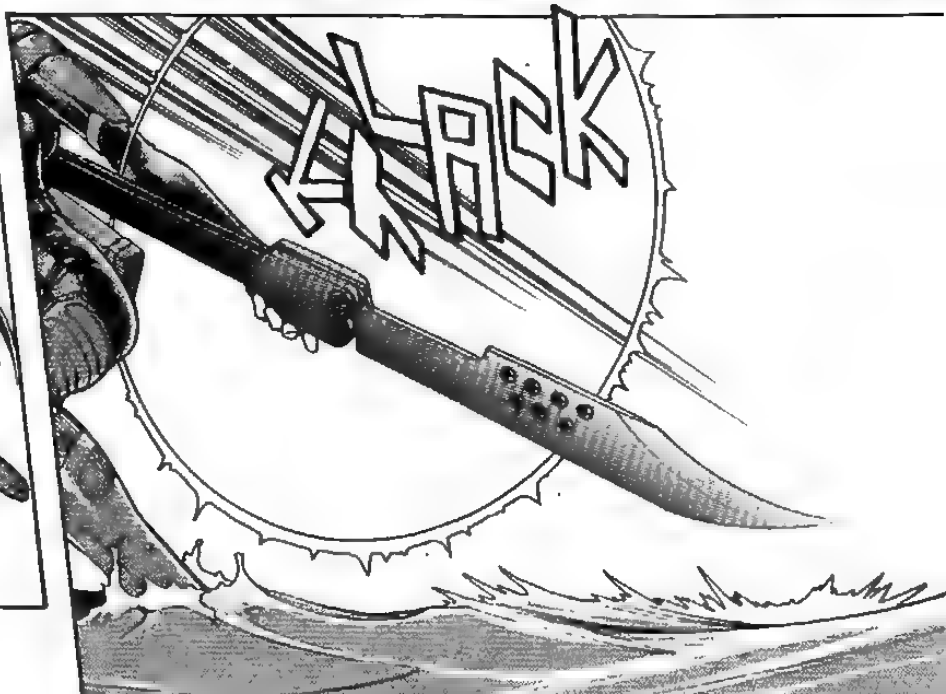
SCAPPA, ALITA, SCAPPA!

SENZA CONOSCERE LA **VERA CARNE** --- I SUOI PIACERI E I SUOI DOLORI--- NON HAI **MOTIVO** PER VIVERE---

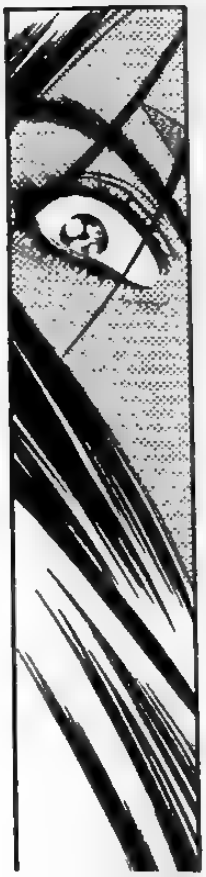
PARAGONATI AI PIACERI DELLA CARNE, PAROLE COME AMORE E SOGNI. ONORE E IDEALI... SONO COME LA MUFFA CHE CRESCE SUL FORMAGGIO!

IO SONO CARNE!
LA CARNE E' TUTTO!

CHACK

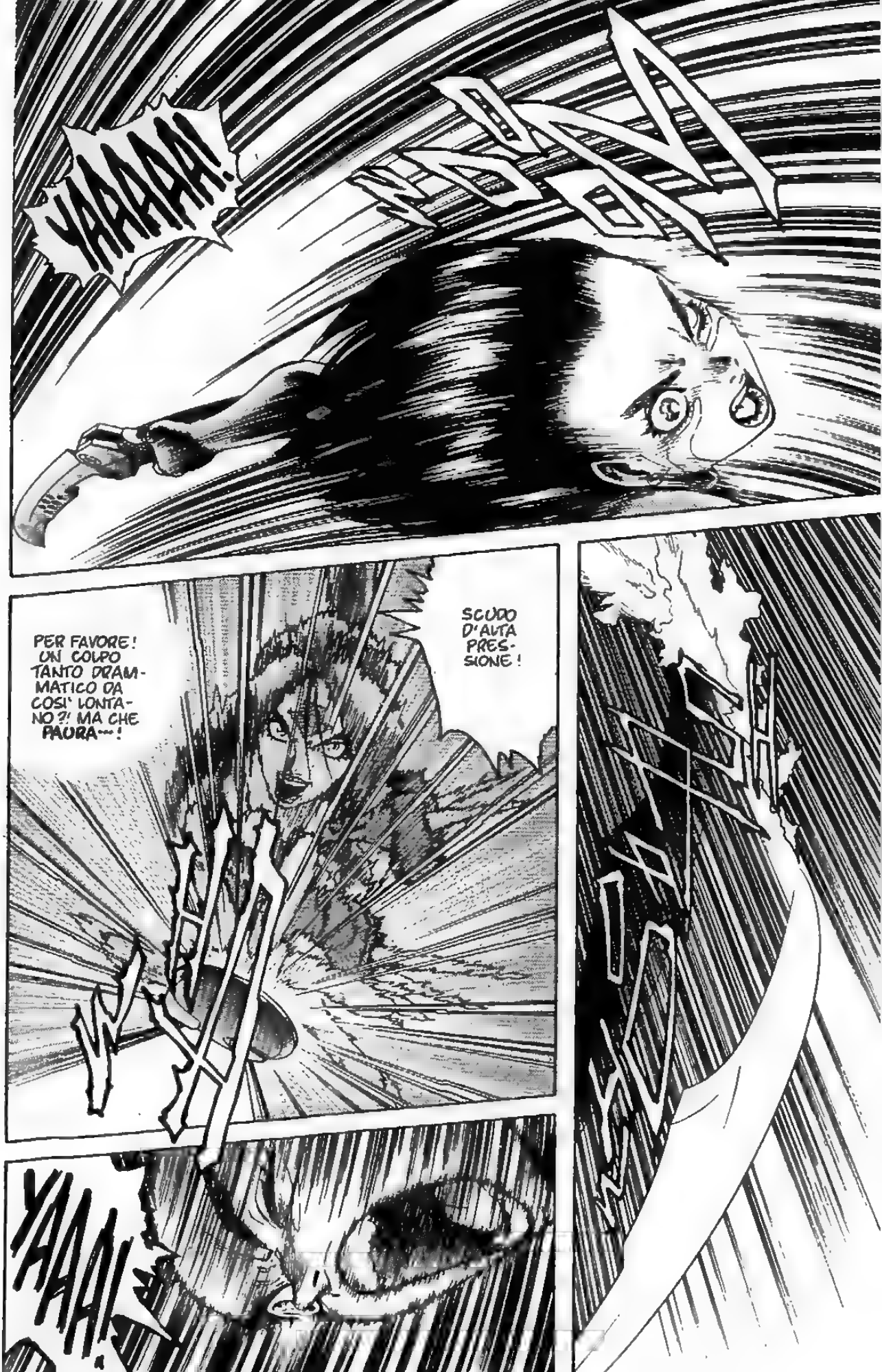

CHACK

SEMBRA CHE NEMMENO LA NANOTECNOLOGIA DI NOVA SIA RIUSCITA A RIPARARE LA BRUTTEZZA DELLATUA ANIMA!
MI HAI SENTITO, DONNA SALSICCIA?!



COME OSA PARLARMI COSI' UN MISERO CERVELLO DENTRO UNA SCATOLA---?

LA LAMA DI DAMASCO E' INUTILE CONTRO DI LEI!
USANO L'ACQUA AD ALTA PRESSIONE PER AFFILARE QUELLA LAMA! NON PUOI SCONFIGGERLA CON QUELLA!


YAAAAA!
SCUDO D'ALTA PRESSIONE!
PER FAVORE! UN COLPO TANTO DRAMMATICO DA COSI' LONTANO?! MA CHE PAURA---!
YAAA!

FIN

KAZZAM
N-NO--- NO---NON POSSO---
WRUP
---NON POSSO MORI-RE---!
BAM
SI'---HO CAPITO! SE LA LAMA VA PIU' RAPIDA DELLA VELOCITA' DEL GETTO D'ACQUA, PUO' ATTRAVERSARLO!
LA MIA RABBIA E' SUPERSONICA!

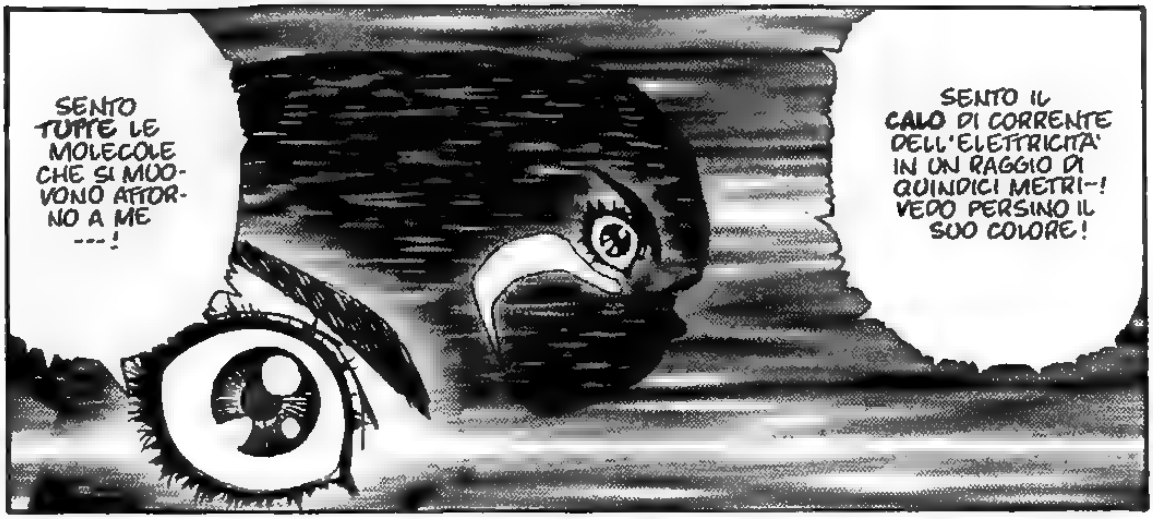
FIGHT 49:
OUROBOROS II

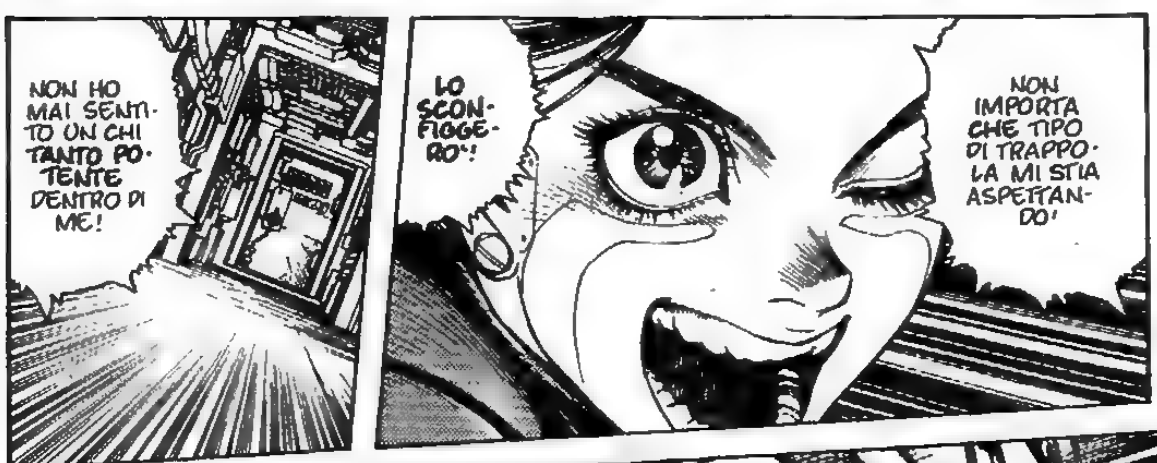
OUROBOROS II

ATTENTA!

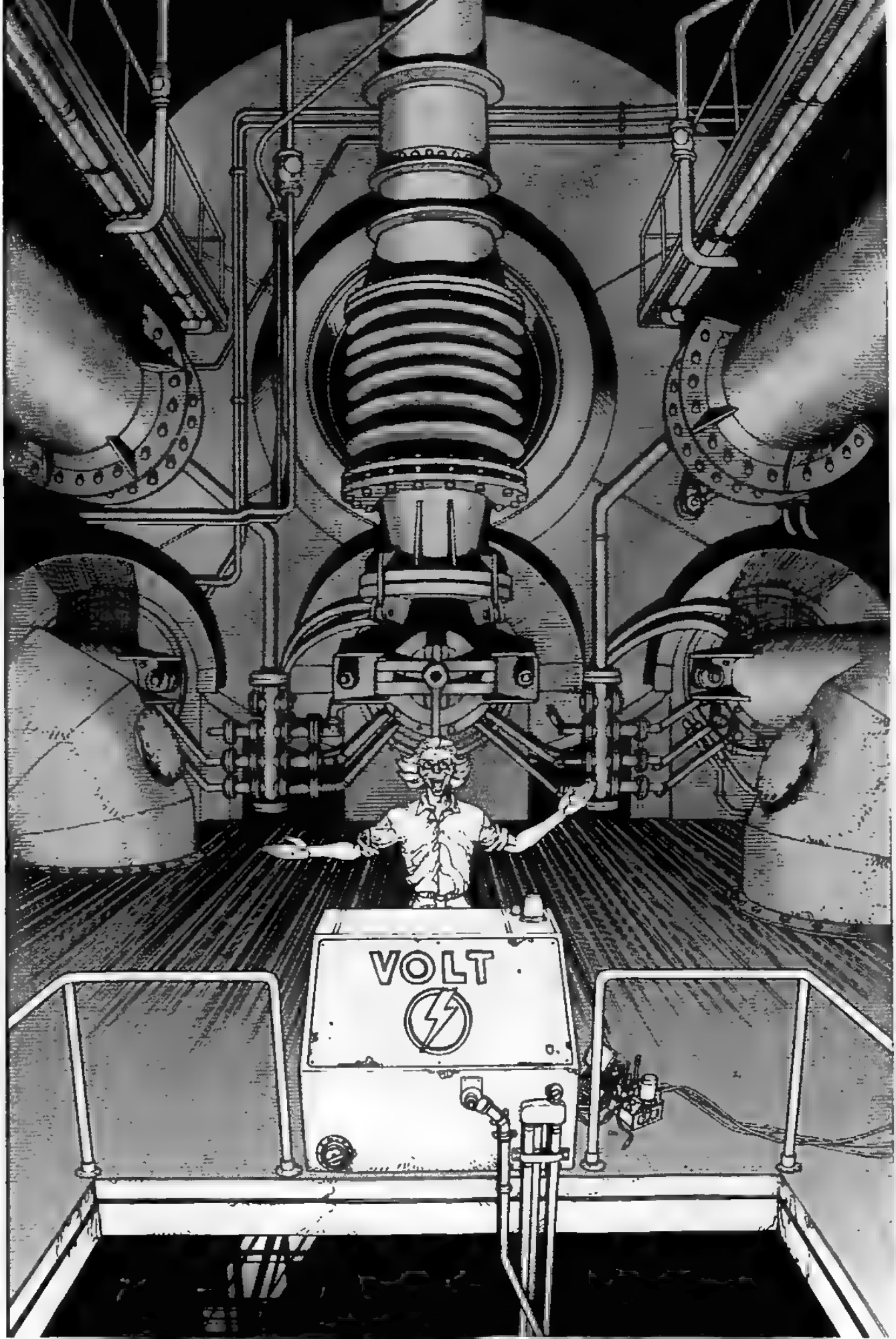
CONOSCI MIO PADRE! TI AVRA' **PREPARATO** UNA TRAPPOLA!

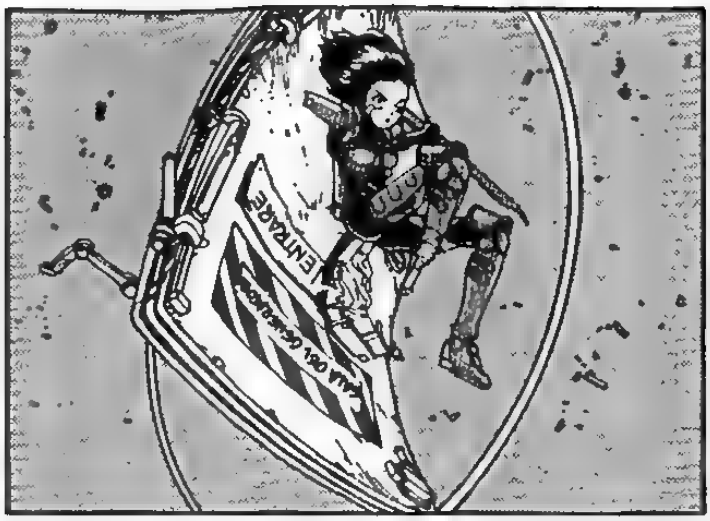
AH AH AH! KAOS!


SENTO TUTTE LE MOLECOLE CHE SI MUOVONO ATTORNO A ME ---!
SENTO IL CALO DI CORRENTE DELL'ELETTRICITA' IN UN RAGGIO DI QUINDICI METRI--! VEDO PERSINO IL SUO COLORE!

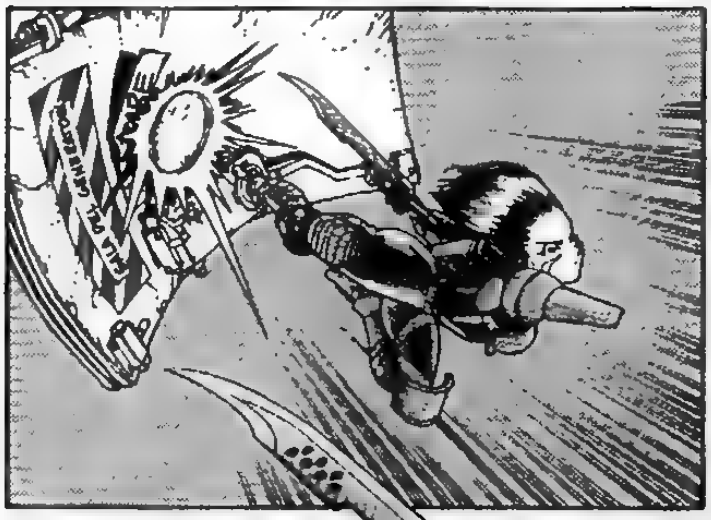

NON HO MAI SENTITO UN CHI TANTO POTENTE DENTRO DI ME!
LO SCONFIGGERO'!
NON IMPORTA CHE TIPO DI TRAPPOLA MI STIA ASPETTANDO!

NON MI FERMERA'!


VOLT

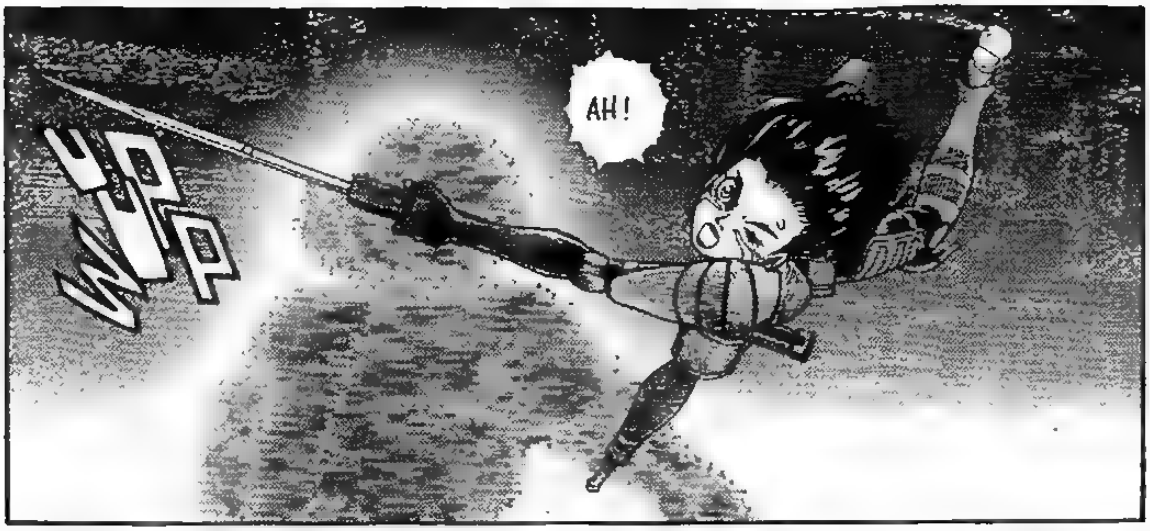

ENTRANCE

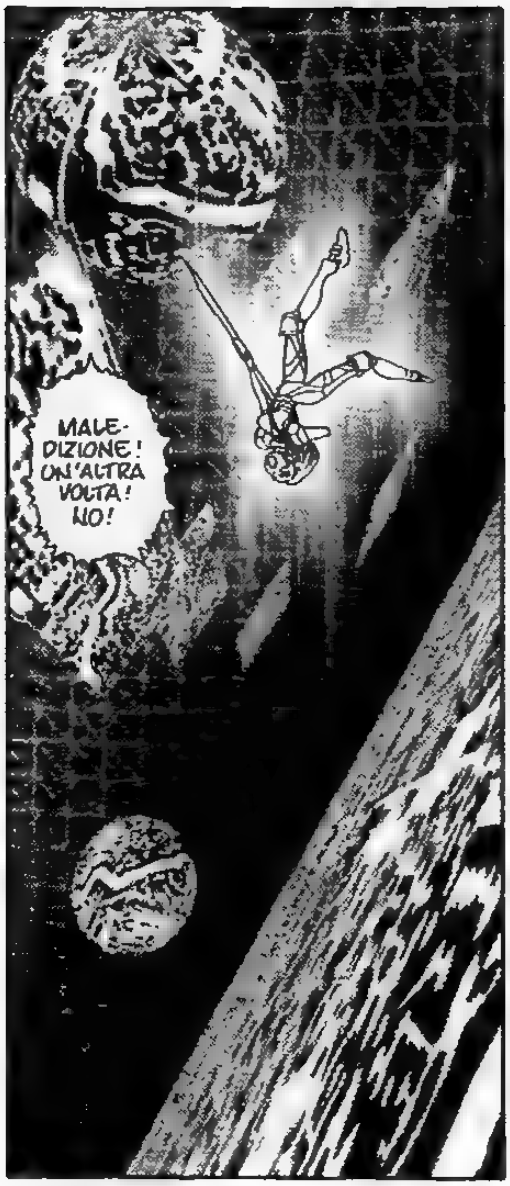
"CHE GLI ANGELI COMBATTANO!"

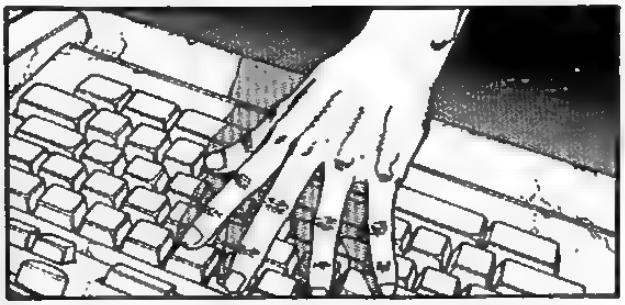


"E CHE I SOLDATI RIPOSINO."

CREDI DI ESSERTI TRASFORMATO IN UNA SPECIE DI DIVINITA'?


AH!


MALE-
DIZIONE!
UN'ALTRA
VOLTA!
NO!

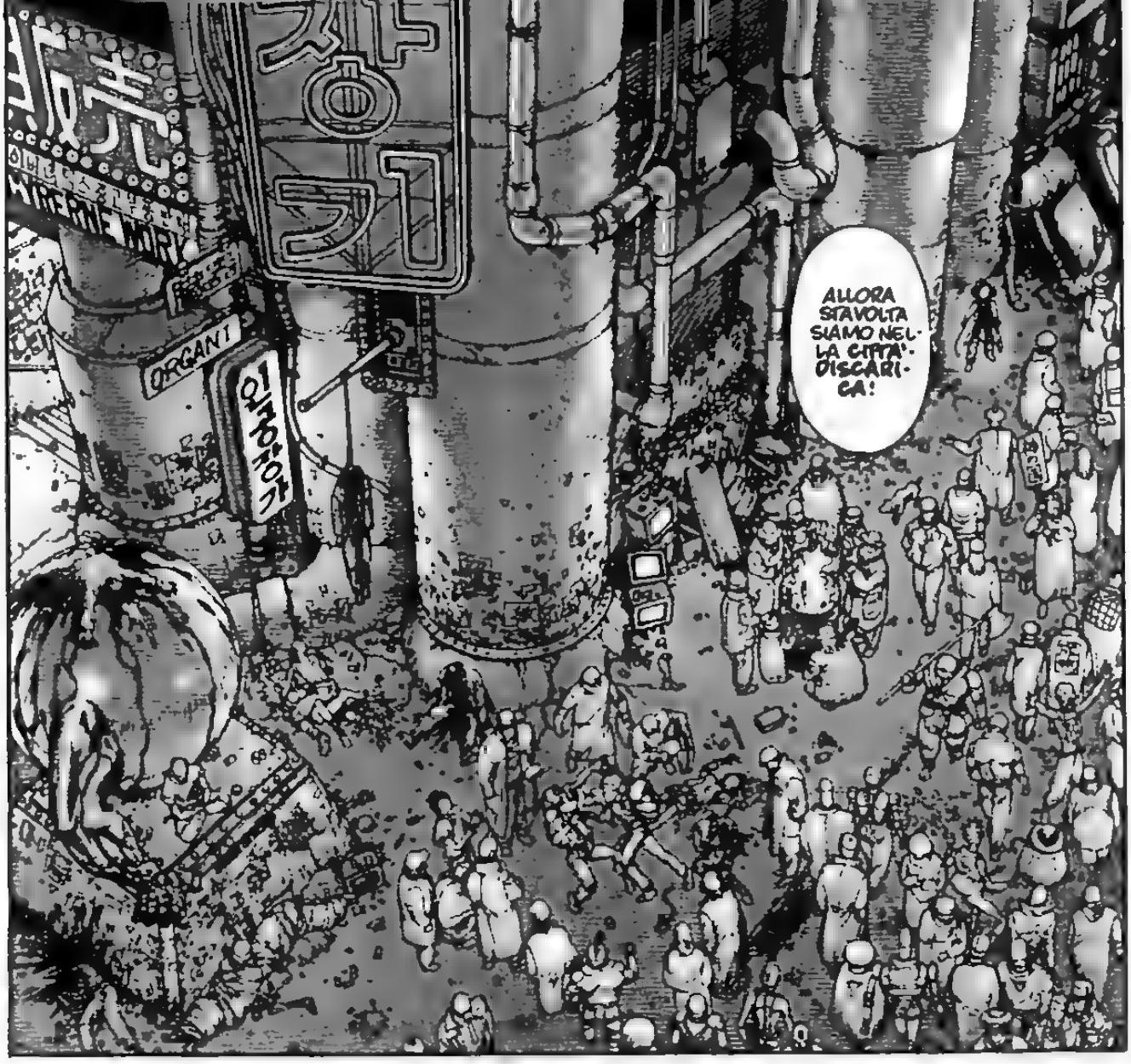


SHIP

IMPRESSIONANTE! ANCHE SE HO PRESO IL CONTROLLO DELLA SUA COSCIENZA, AFFERRA PERFETTAMENTE.
NON OSO AVVICINARMI A LEI--- POTREBBE ACCOLTELLARMI.
PADRE! IL PROGRAMMA OUROBOROS NON SERVE CONTRO ALITA!
BAH, PUO' ANCHE DARSI CHE IL G.I.B. SIA STATO DISTRUTTO. MA NON PER QUESTO E' CADUTO IL COLLEGAMENTO DIGITALE DEGLI AGENTI SINTONIZZATI.
POSSO ACCEDERE AL PROGRAMMA OUROBOROS CHE AVEVO INTRODOTTO NELLA MENTE DI ALITA--- IN QUALSIASI MOMENTO!
MA NON MI ACCONTENTO DI GIOCARE CON IL SUO SUBCOSCIENTE---
GRRR
ANCHE IO SONO FUGGITO DALL'INFERNO PIU' PROFONDO DELLA PAZZIA E DELL'UMANA DISPERAZIONE!
ENTRERO' NEI SUOI SOGNI---
--- E DISTRUGGERO' L'ESSENZA DEL SUO SPIRITO COMBATTIVO! LA FARO' SUPPLICARE!

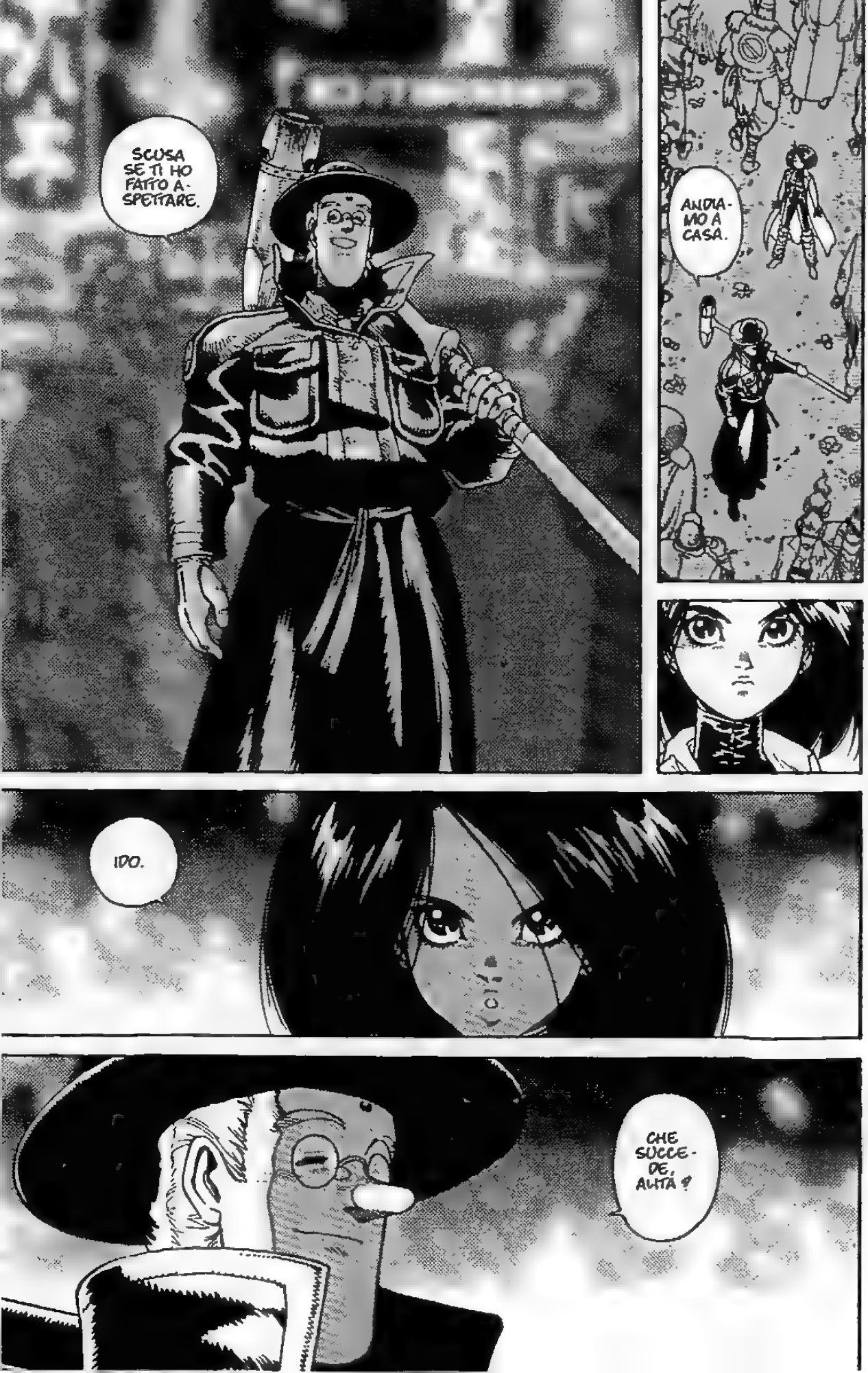
TU STAT-
TENE
BUONINO
IN QUESTO
MONDO E
OSSERVA.
OH,
ALITA---

?!


ORGANI
ALLORA STAVOLTA SIAMO NELLA CITTA' DISCARICA!

CHI SARA'?! IL MAKAKO? ZAPAN?
NON IMPORTA CHI ARRIVERA'...

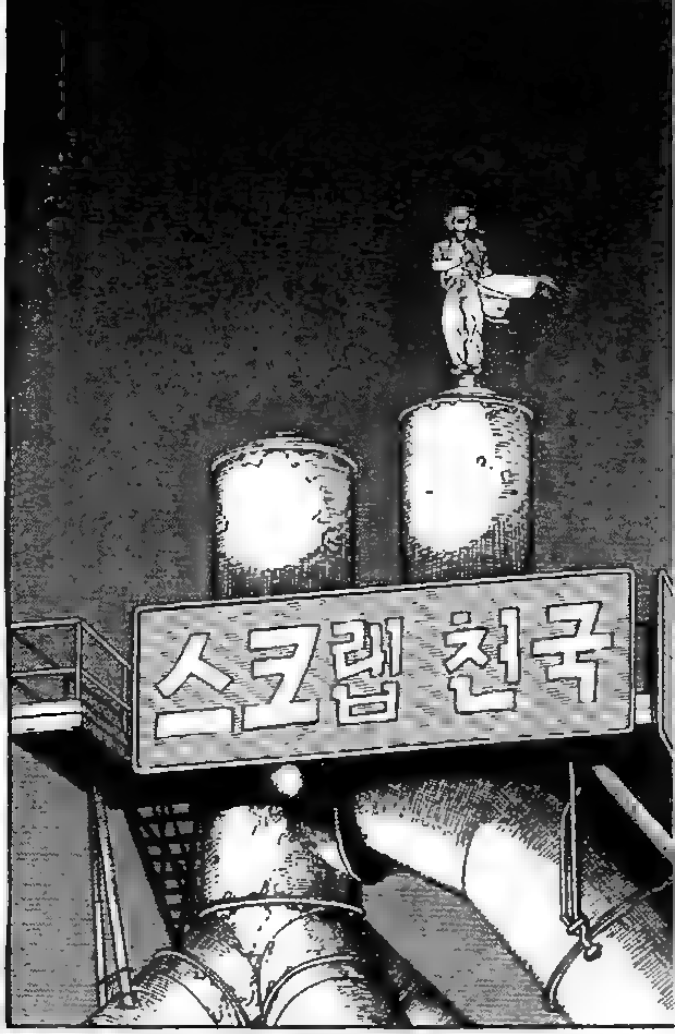
ALITA!


SCUSA SE TI HO FATTO A-SPETTARE.
ANDIA-MO A CASA.
IDO.
CHE SUCCE-DE, ALITA?

MI---DI-
SPIACE!

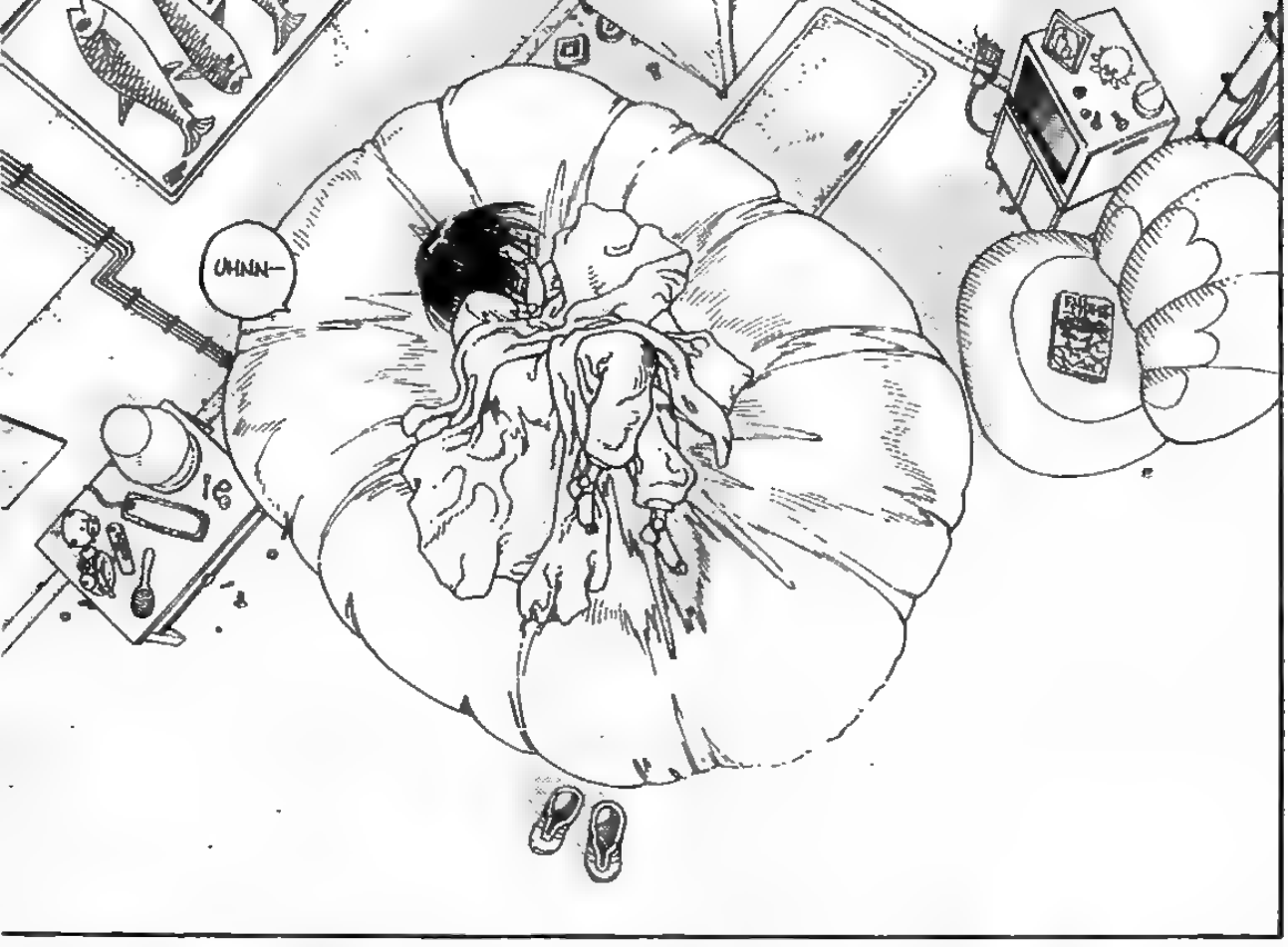
FUCK
NO

UFF
UFF
Q-QUESTO SOGNO---
UFF
UFF
UFF
UFF
UFF
NON AVRA' MAI FINE!
UFF
UFF

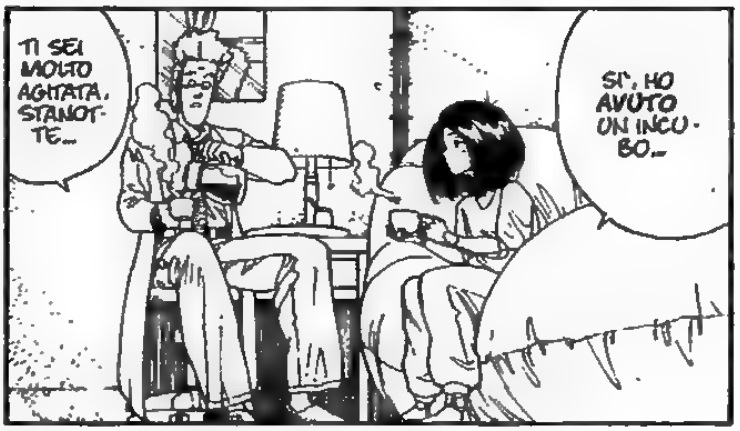

스크림 천국

EH EH EH! NON NE HAI ANCORA A-VUTO ABBA-STANZA?

BOOM

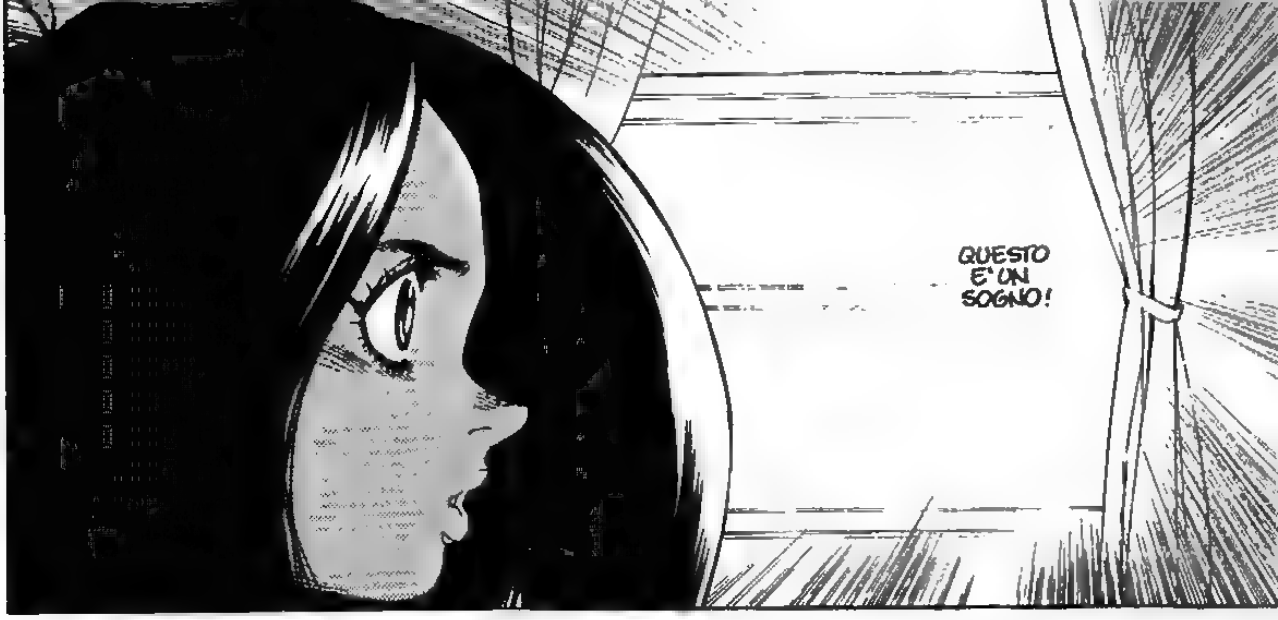

UHNN—

BUON GIORNO, ALITA.
BUON GIORNO, IDO...


TI SEI MOLTO AGITATA, STANOTTE...
SI', HO AVUTO UN INCUBO...

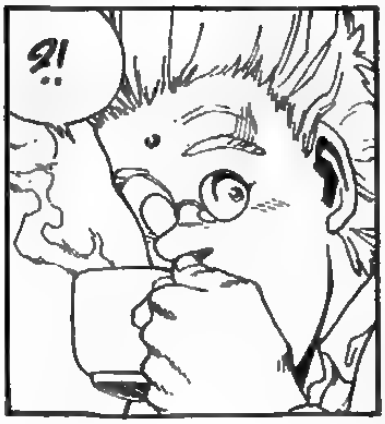
...
?!?!

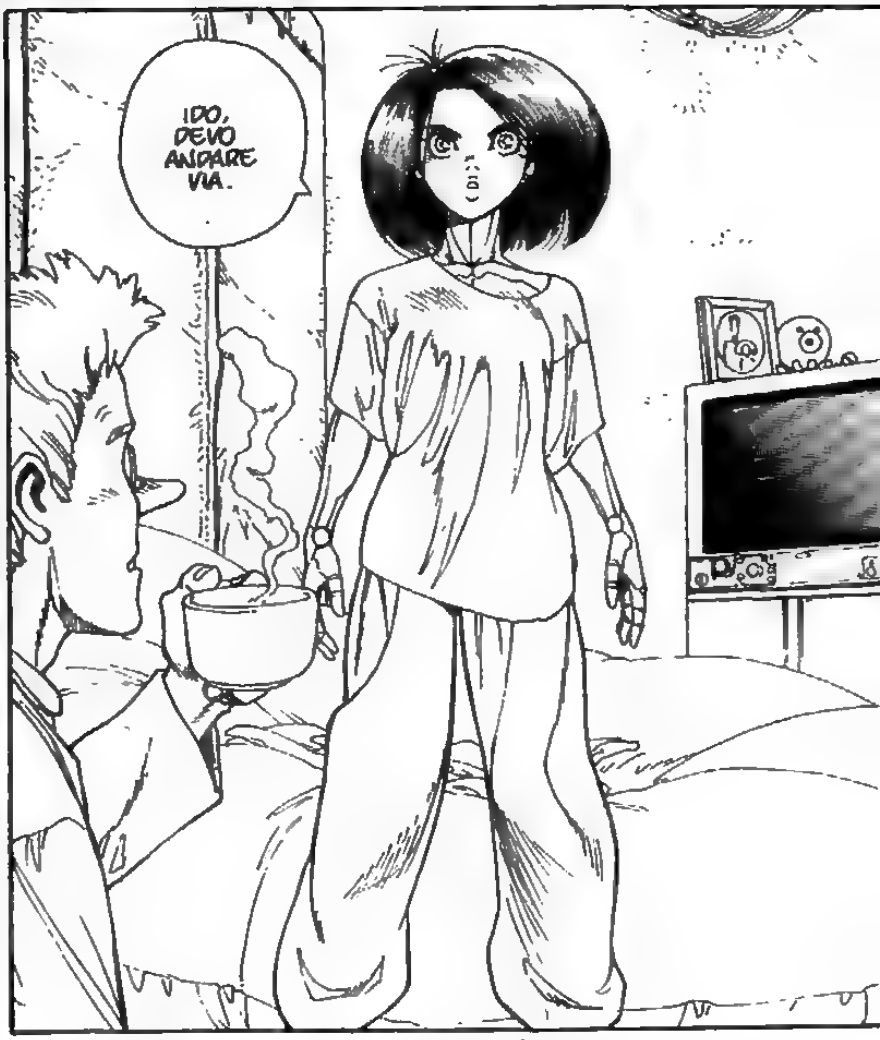
NO!--QUESTO NON E' REALE!


QUESTO E' UN SOGNO!

SONO ALL'INTERNO DELLA TRAPOLA DI NOVA'

K-RASH


?!


IDO, DEVO ANDARE VIA.

SONO DENTRO UN SOGNO.

UN SOGNO? EH?

POW
AH!!
NON SEMBRA UN SOGNO!
AH AH AH!
SI— E' FATTO MOLTO BENE.
MA NELLA REALTA' QUESTA CLINICA E' STATA DISTRUTTA DIECI ANNI FA DA ZAPAN... NON ESISTE PIU'!
E ANCHE TU, IDO— NON POSSIEDI PIU' I TUOI RICORDI--- VIVI UNA VITA NUOVA---
DOPO AVER SCONFITTO ZAPAN, SONO STATA QUASI GIUSTIZIATA---
L'UNICA RAGIONE PER CUI SONO ANCORA VIVA E' CHE HO ACCETTATO DI DIVENTARE UNA AGENTE DI SALEM... PER DARE LA CACCIA A DESTY NOVA...
HO VAGATO PER LE TERRE DESERTICHE NELL'ULTIMO DECENNIO--- HO VAGATO— HO LOTTATO--- E ADESSO---

NON SUCCEDE NIENTE, DAVVERO.

NO, QUALCOSA SUCCEDE ---!

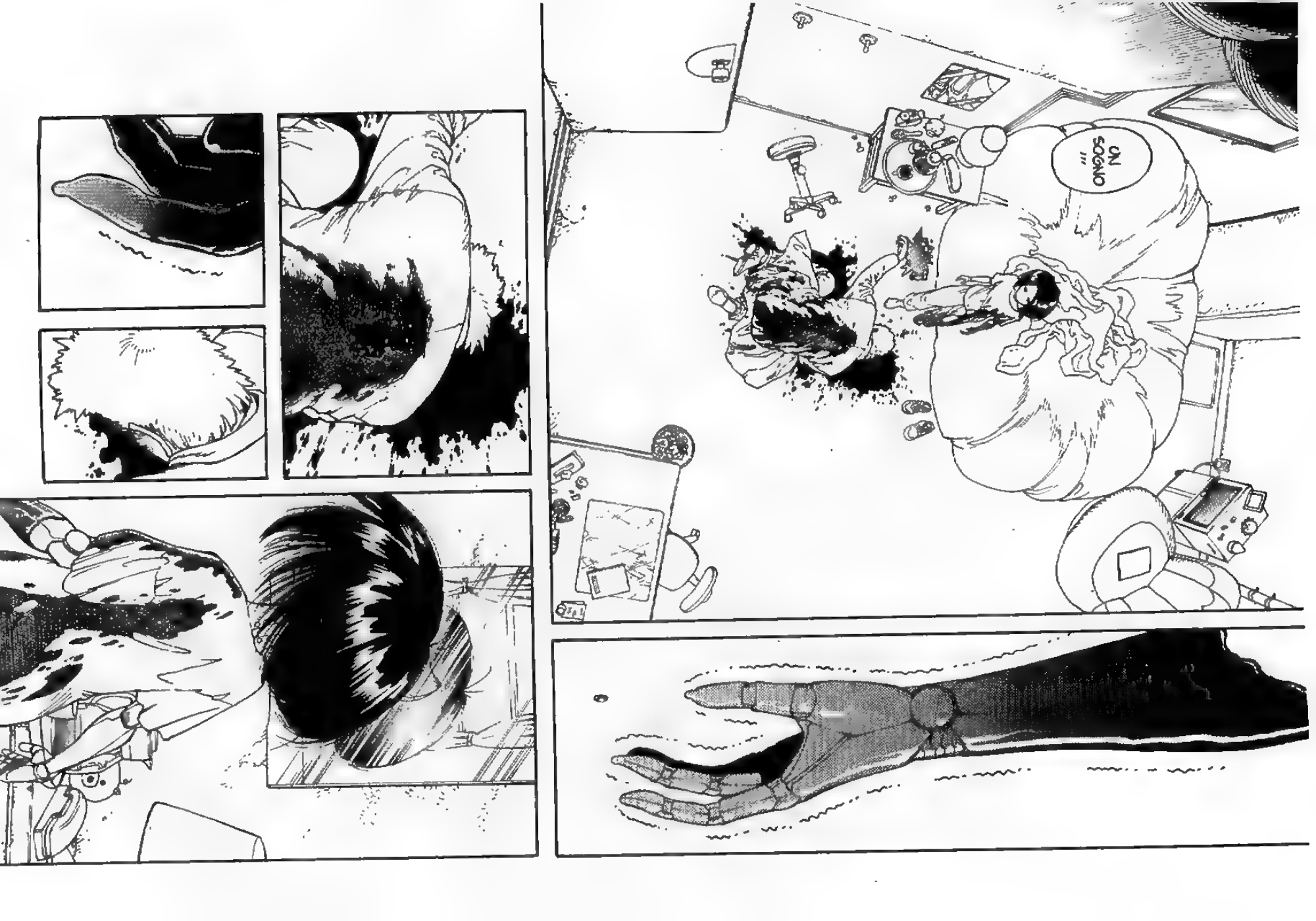
NO.

QUESTO··· E' TUTTO UN SOGNO!

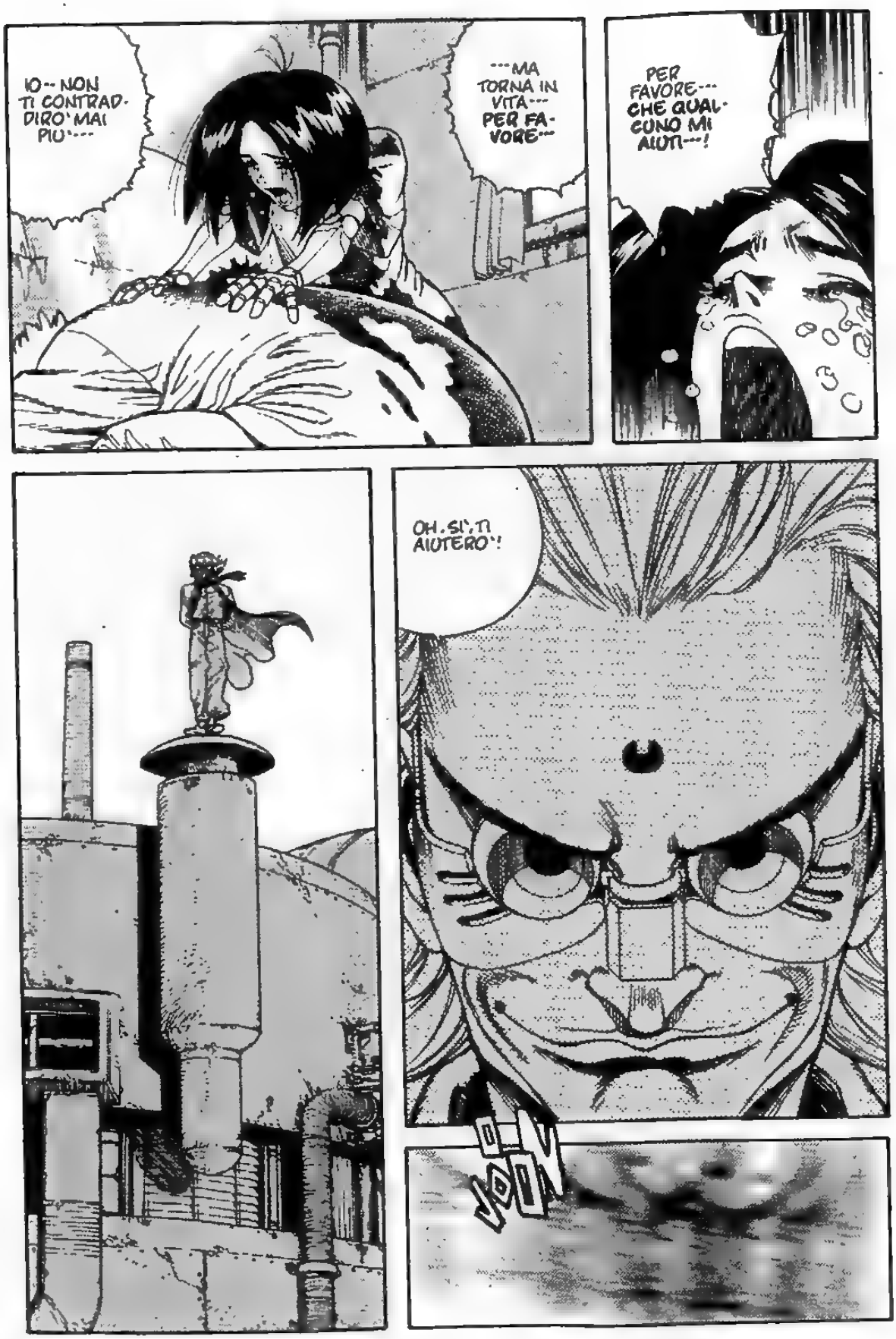
OH, ALITA! ANCHE A COSTO DELLA MIA VITA---
---NON PERMETTERO' MAI CHE TU SOFFRA TANTO!

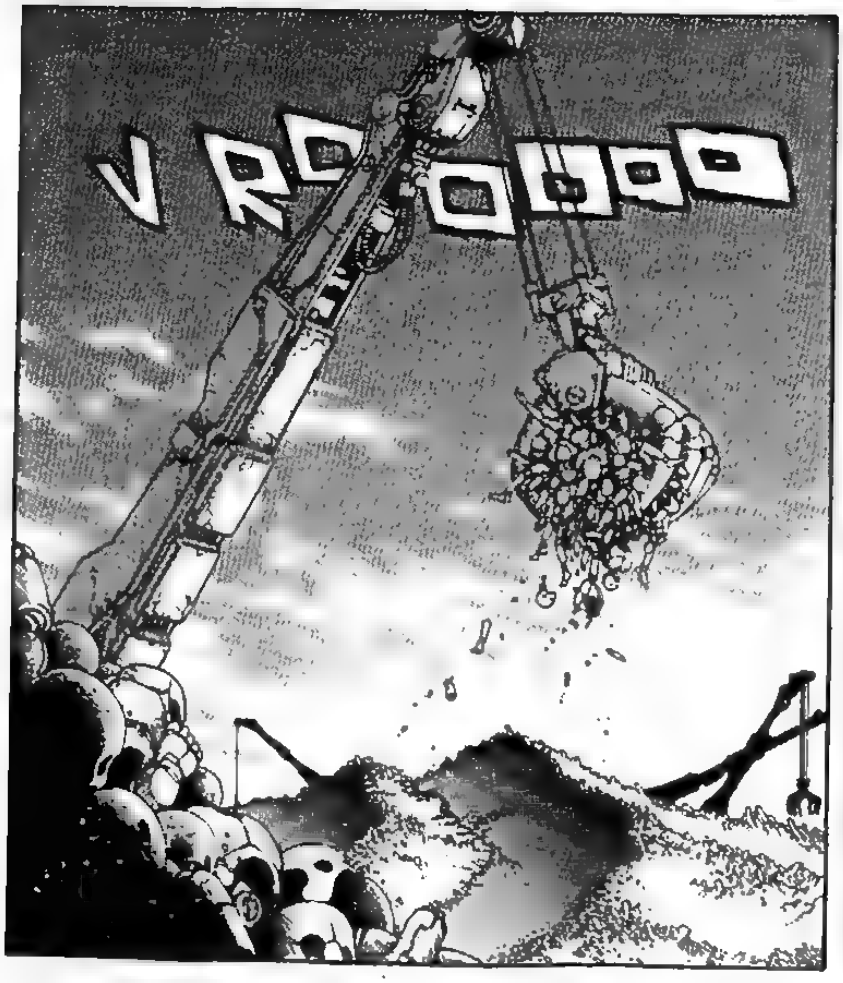
CARISSIMO IDO---
---E' QUI CHE **VOLEVO** VIVERE--- SONO QUESTE LE PAROLE CHE VOLEVO SENTIRE-- SE POTESSI RESTARE QUI PER **SEMPRE**---

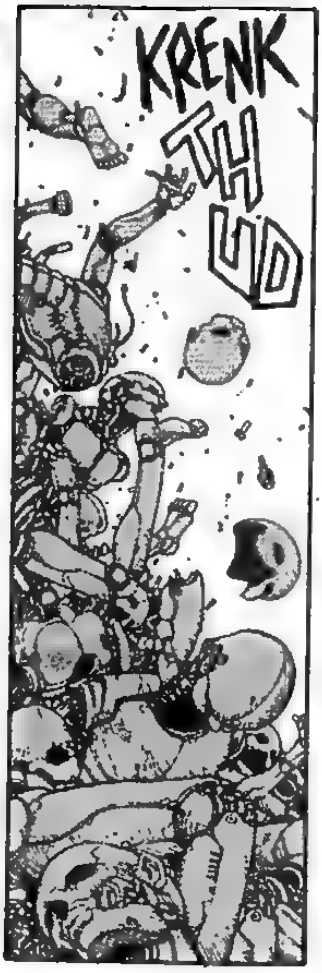
ACK!
DRIP DRIP DRIP
NON SUCCEDE NULLA— E' SOLO··· UN SOGNO.
WIP
THUMP

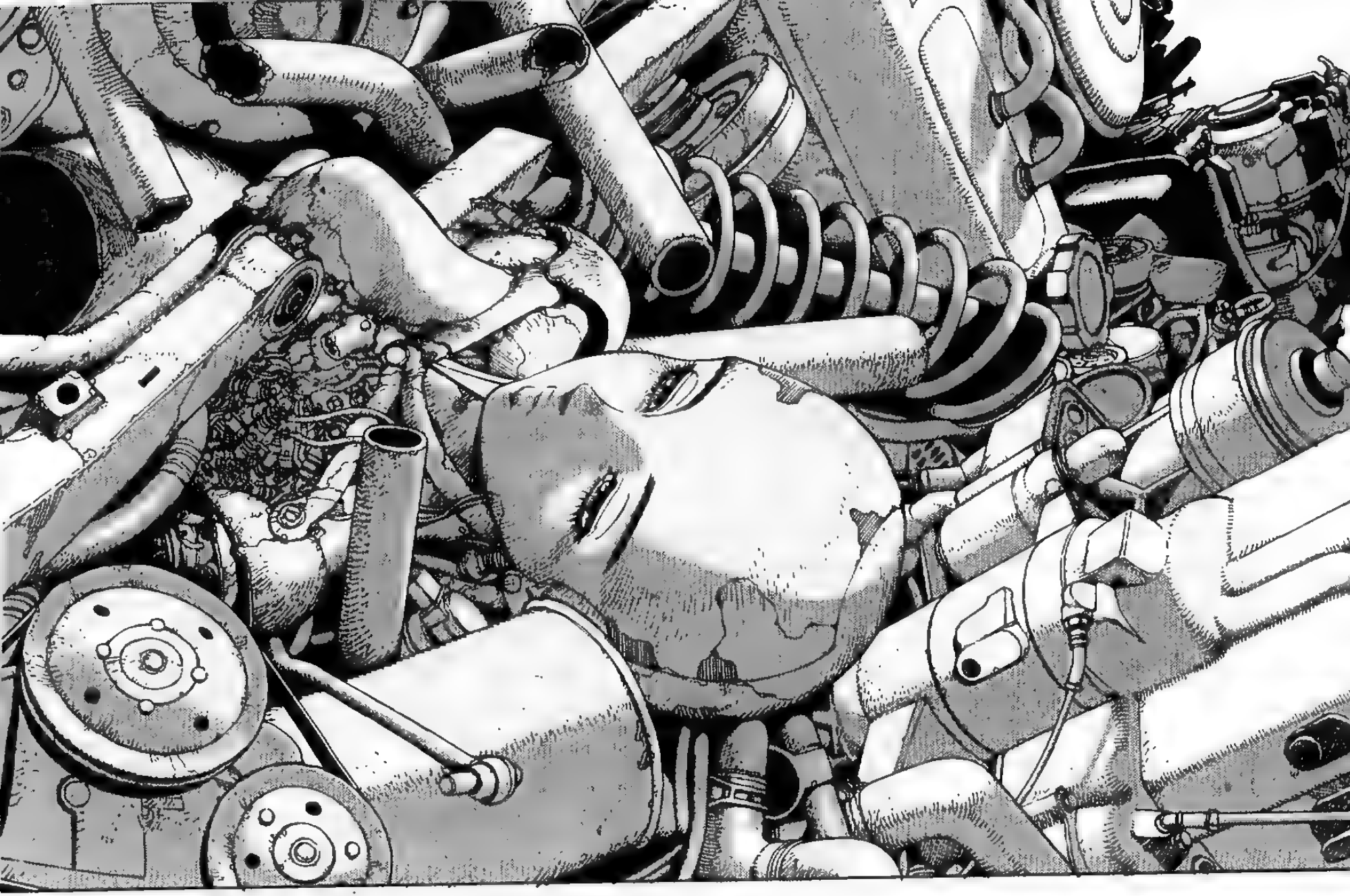

UN SOGNO...

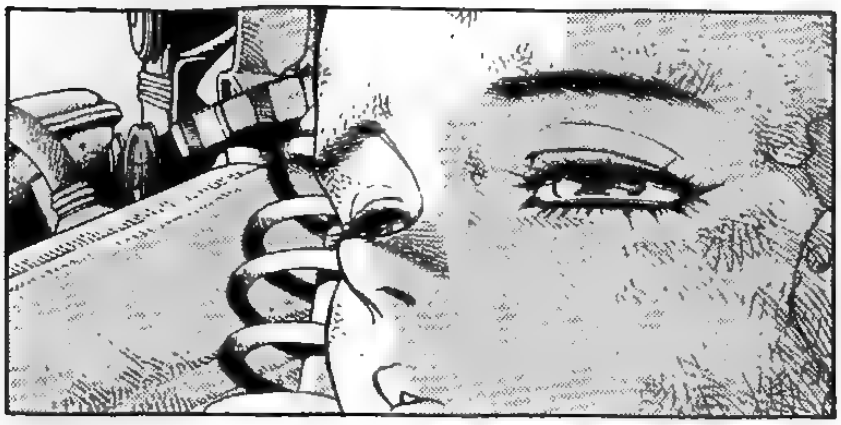
KTHUMP
MI DISPIACE! MI DISPIACE MOLTO, IDO!
TU TUP


IO-- NON TI CONTRAD-DIRO' MAI PIU'----
---MA TORNA IN VITA--- PER FA-VORE---
PER FAVORE--- CHE QUAL-CUNO MI AIUTI---!
OH. SI', TI AIUTERO'!
JOIN

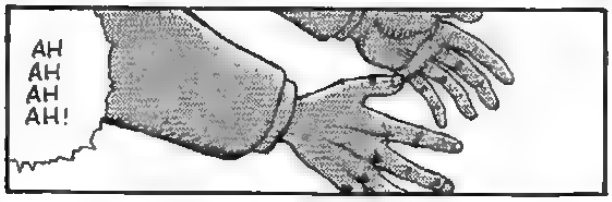



KRENK
TH
GD





TALK


AH
AH
AH
AH!

AH AH
AH! CHE
BELLA
SEI.

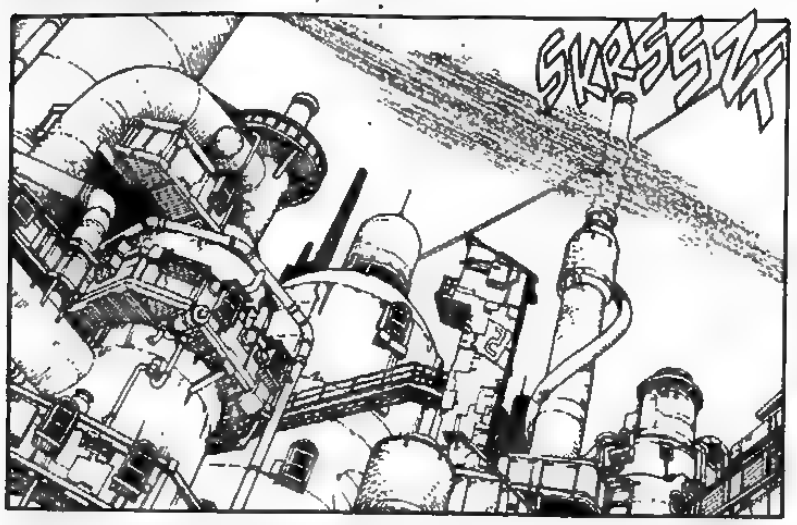
AH
AH
AH
AH!

CHI
...?
QUE-
ST'UO-
MO...
...MI
SPA-
VENTA
...

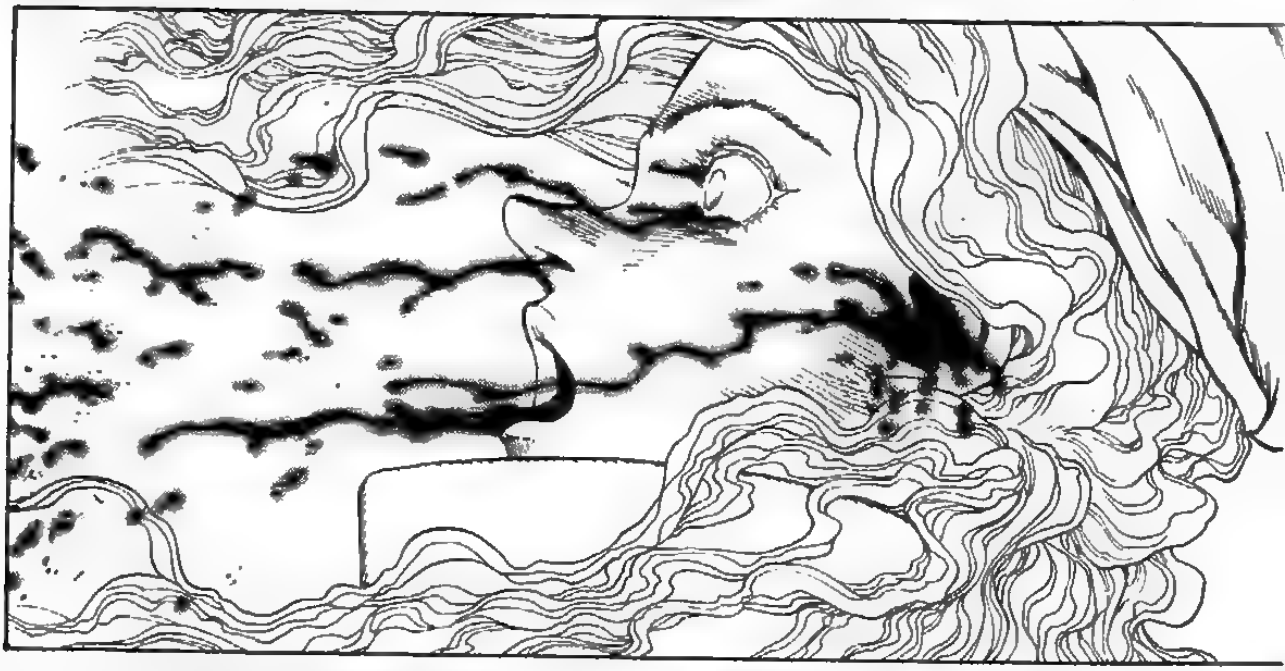
AH! CON LA TUA RESISTENZA PSICOLOGICA RIDOTTA QUASI A ZERO...
...E' PROBABILE CHE TU NON SAPPIA NEPPURE CHI SEI!
AH EH AH!
CO-S'E' QUELLO, PROFESSORE?
OH, IDO VIENI A DARE UN'OCCHIATA.
UNA RAGAZZA?! E' VIVA?!
CARINA, VERO? SARA' L'ESPERIMENTO DI QUESTA NOTTE.
OH, NO! NON VA BENE, AMICO! POVERA RAGAZZA!
TUMP
MA L'HO VISTA PRIMA IO...!
CON LUI MI SENTO SICURA...
?
CHE STRANO! OH, BENE!
QUESTO NON MI IMPEDIRA' DI AFFOGARLA NELLA DOLCE CREMA DELLA VITA! CONSUMERO' LE SUE LAME, FINO A CHE NON SMETTERA' DI COMBATTERE...
AH AH AH AH!

ISTITUTO DI INDAGINI SUL KARMA E CYBER-DOTTORE DAISUKE-IDO
ALTEZZA MAX: 2 MM
HA BISOGNO DI UN NOME, NON CREDI?
CHE NE DICI DI GALLY?
PERFETTO! MI PIACE!
A PARTIRE DA OGGI, IL TUO NOME SARA' GALLY!
GALLY?
BENE, ADESSO INIZIERO' A RIPARARE IL TUO CORPO.
DIAGRAMMA COMPLETO
OTTOROIDE
CHE TE NE PARE, IDO?
CHE DIAVOLO E' QUELLO?
LA VITA DI GALLY E' NOSTRA IDO! GODIAMOCELA!
MA E' LA SUA VITA!
VOGLIO SOLO CHE SIA BELLA!
HO CAPITO... VUOI TRASFORMARLA IN UNA BAMBOLA A DIMENSIONE NATURALE...
BE', SI', IN PARTE...

ALITA!
TI SALVERO' DA QUESTA TRAPPOLA ONIRICA!
FRZZ
USERO' LA PSICOMETRIA PER ENTRARE NEL COMPUTER... PER DISTRUGGERE IL PROGRAMMA OUROBOROS DALL'INTERNO!
NON HO MAI OSATO ENTRARE NEL CUORE DI UNA MACCHINA.
MA DEVO FARLO... A QUALSIASI COSTO!
PSICO-ATTIVAZIONE!


SKRSSZZ

CHE SCIOC-CO.
IL PROGRAM-MA OUROBOROS E' BASATO SUL-LA CONNESSIONE DIGITALE DEI SIN-TONIZZATI··· COM-PLETAMENTE ISO-LATO DALLE INTER-FERENZE ESTER-NE.



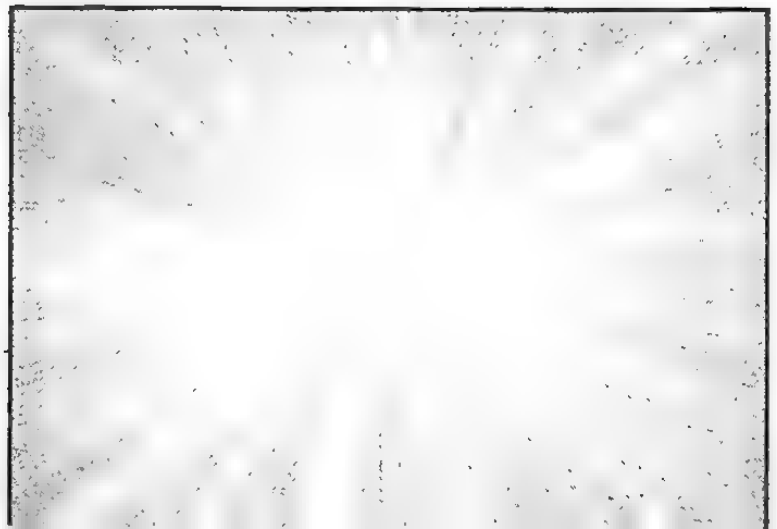
AVER CREDUTO CHE UNA SEMPLICE MENTE UMANA POTESSE CON-FRONTARSI CON I SUPER CALCO-LATORI DI SALEM E CON QUELLI DELLA MIA LO-CANDA DI GRA-NITO··· RIDI-COLO!
SOFFRI, FIGLIO MIO! COMPRENDI LA TUA IM-POTENZA!

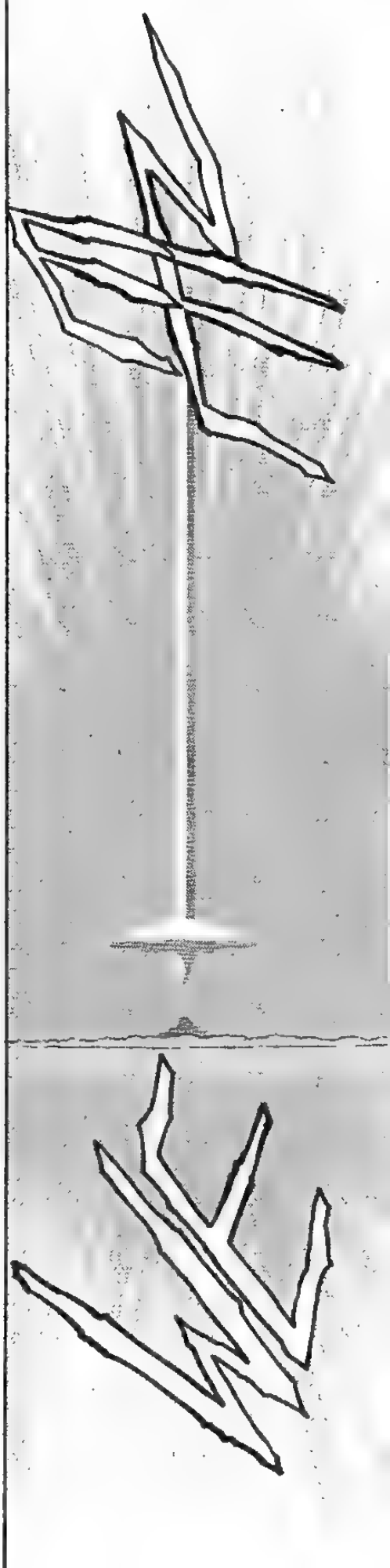
UHN-
UGH-
?!
IL MIO CUORE ---
--- SI E' FERMATO!

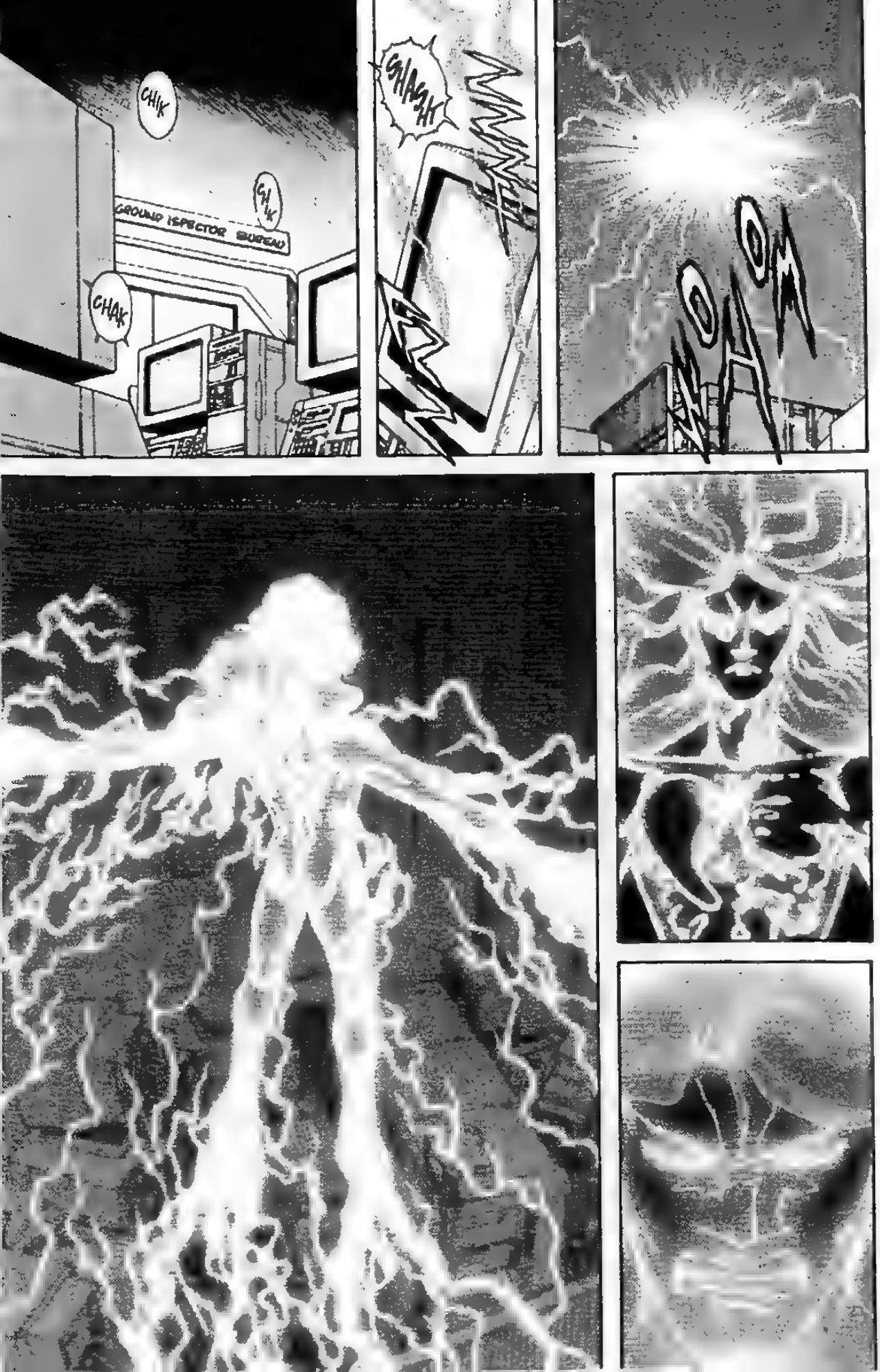
OF...
AH AH AH AH!
AH AH AH AH!
AH AH AH AH!
NON SOTTOVALUTARMI, VECCHIO!
KRAM

KRRT
KRRT
PRENDITI LA MIA VITA, VECCHIO!

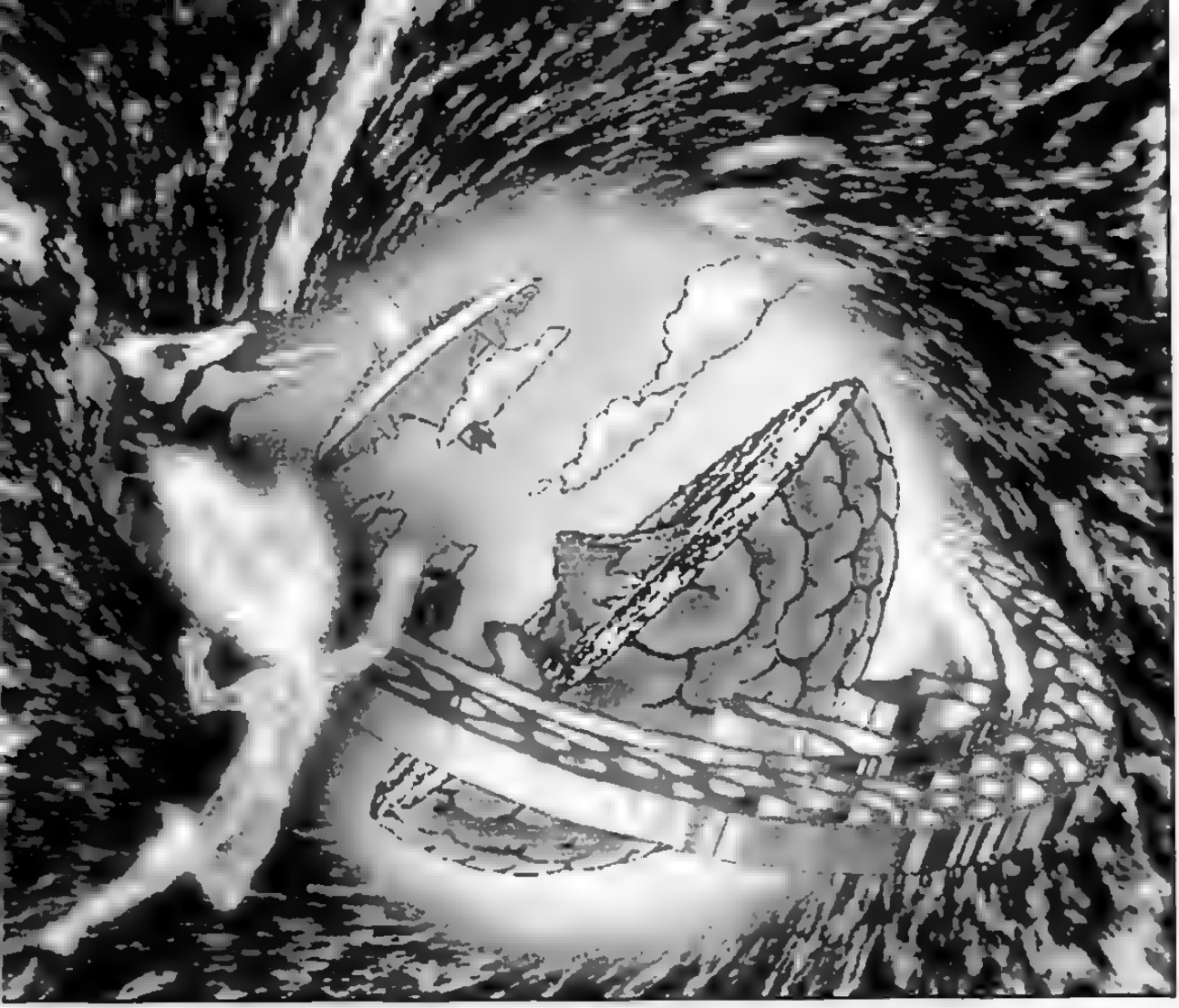
MA IN CAMBIO METTERÒ FINE A QUESTO INCUBO!

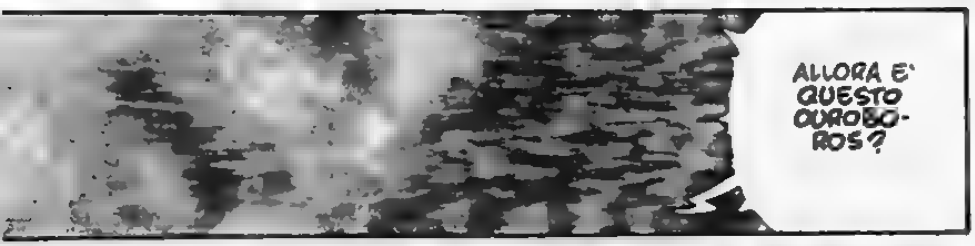




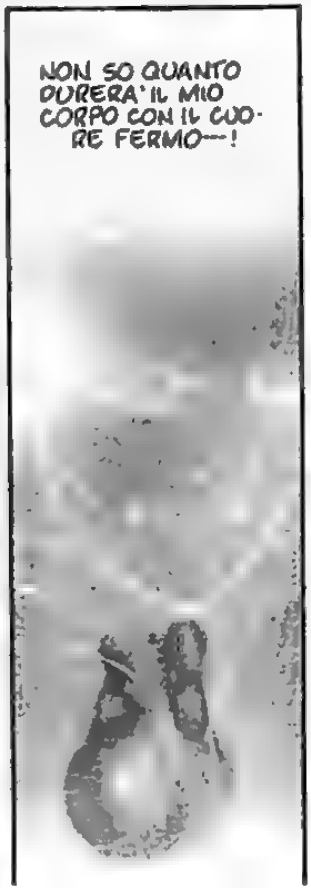

CHIK
CHIK
GROUND INSPECTOR BUREAU
CHAK
SHASHK
BOOM

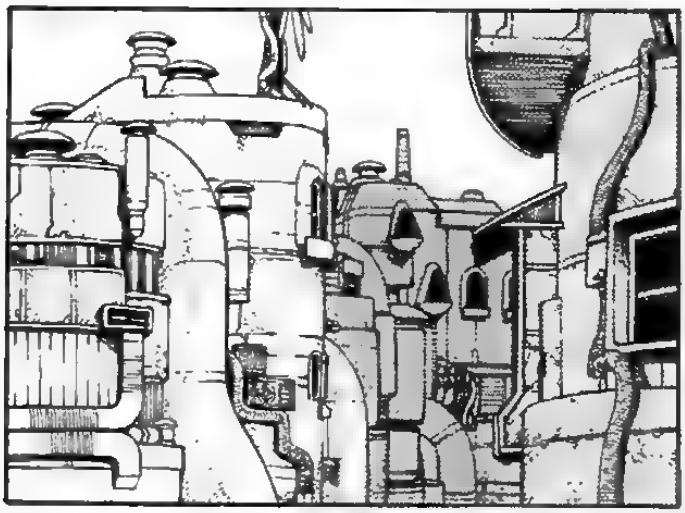
YAAGH!
BLAM
AGGH!
NUUGH!

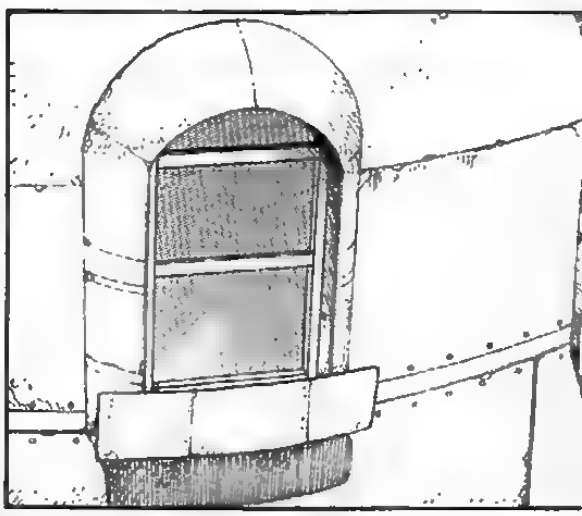



ALLORA E' QUESTO OUROBO-ROS?

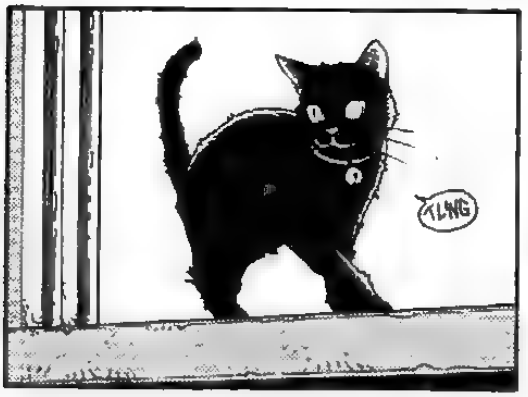
CHE COSTRUZIO-NE MOSTRUOSA! QUALSIASI TENTA-TIVO DI DISTRUG-GERE IL PROGRAM-MA PROVOCHERA' UN COLLASSO COM-PLETO NELLA PSI-CHE DI ALITA...
MA NON HO PIU' TEMPO!

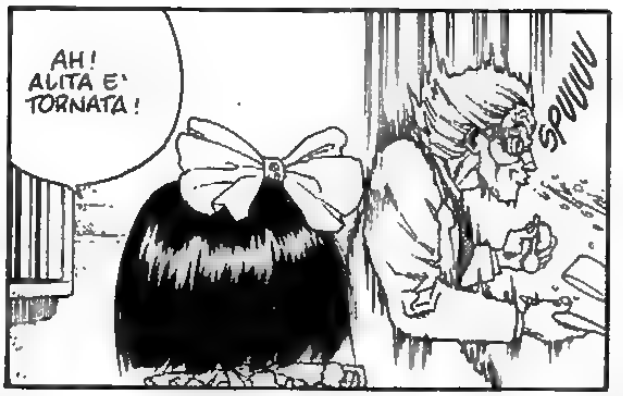

NON SO QUANTO DURERA' IL MIO CORPO CON IL CUO-RE FERMO---!

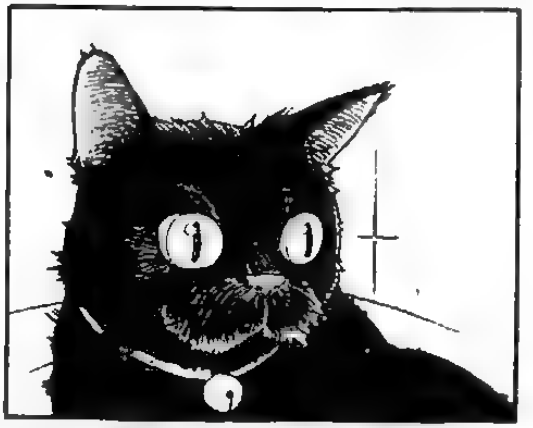




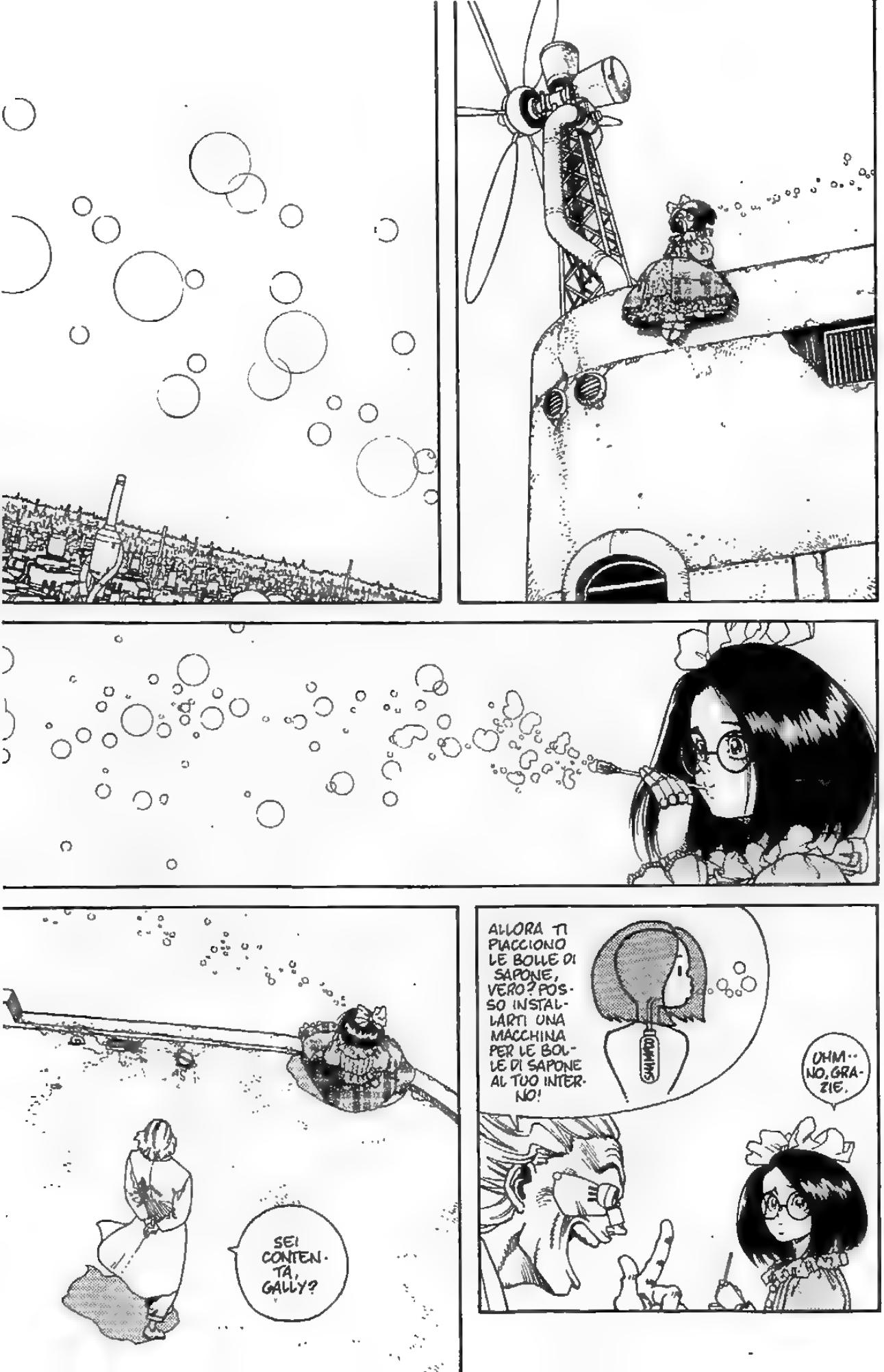
E' PASSATO GIA' UN MESE IN QUESTO MONDO ONIRICO ...
DIMMI, PICCOLA GALLY, VUOI QUALCOSA ? POSSO COSTRUIRTI DEGLI AMICHETTI ! DIMMI COSA DESIDERI !
UHM!
VOGLIO UN FLAN!
EH... SOLO UN BOCCONE !
AAHM
UN GIORNO VOGLIO ESSERE UN DOTTORE COMETEIDO !
E' SPLENDIDO, CARA... MA SE NON FAI ESERCIZIO FISICO, TI SI INDURIRANNO LE GIUNTURE !
PREFERISCO LEGGERE !

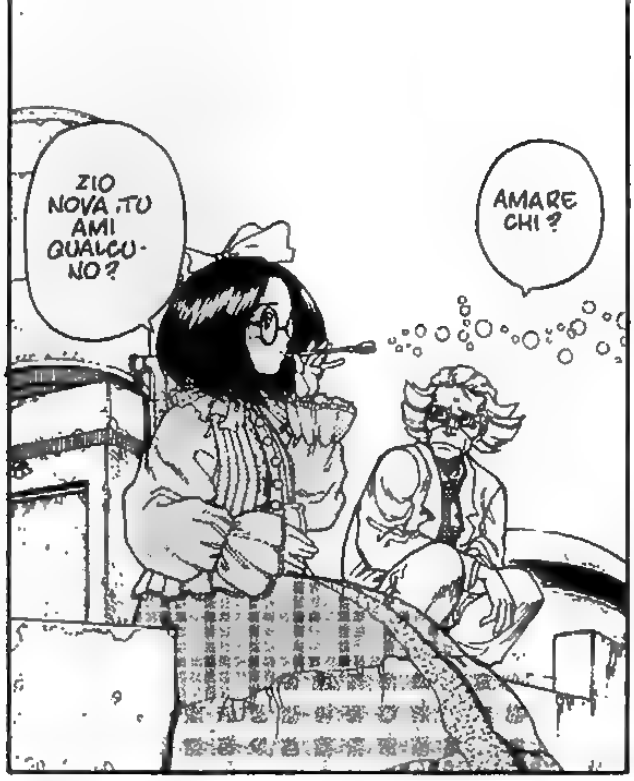




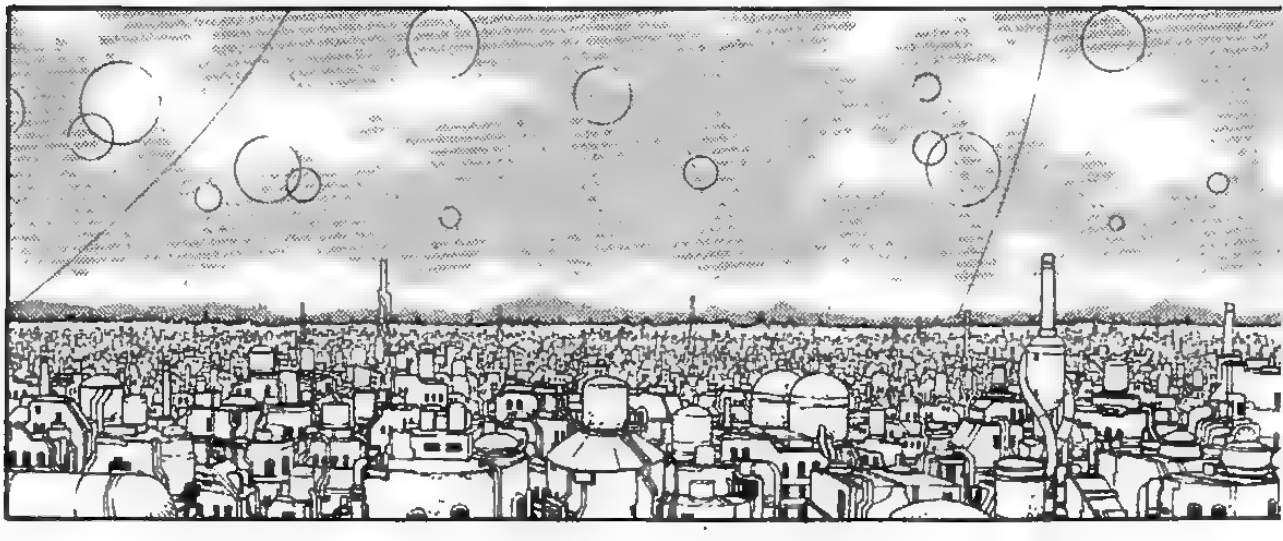


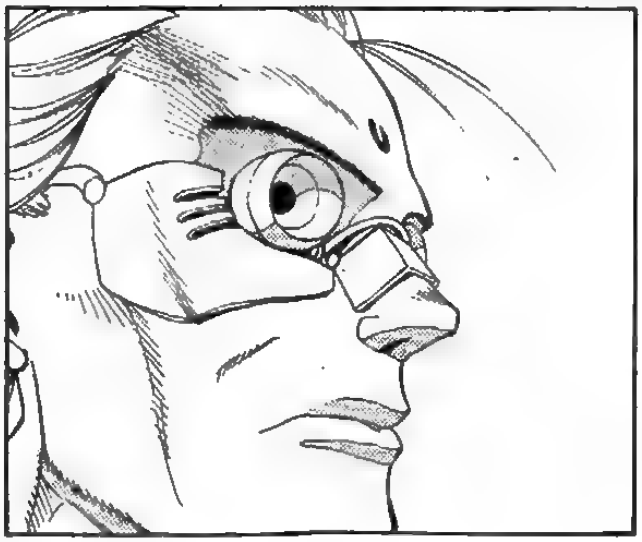
* ALITA ERA IL NOME DELLA GATTA DI IDO, MORTA PRIMA CHE IL DOTTOR DAISUKE TROVASSE LA NOSTRA EROINA NELLA MONTAGNA DI SPAZZATURA (VEDI IL N.1 DI QUESTO MENSILE).

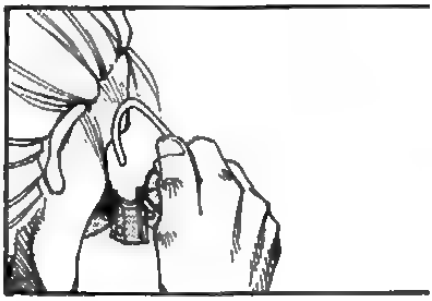

ALLORA TI PIACCIONO LE BOLLE DI SAPONE, VERO? POSSO INSTALLARTI UNA MACCHINA PER LE BOLLE DI SAPONE AL TUO INTERNO!
SWAMP
UHM.. NO, GRAZIE.
SEI CONTENTA, GALLY?


ZIO NOVA, TU AMI QUALCU-NO?
AMARE CHI?

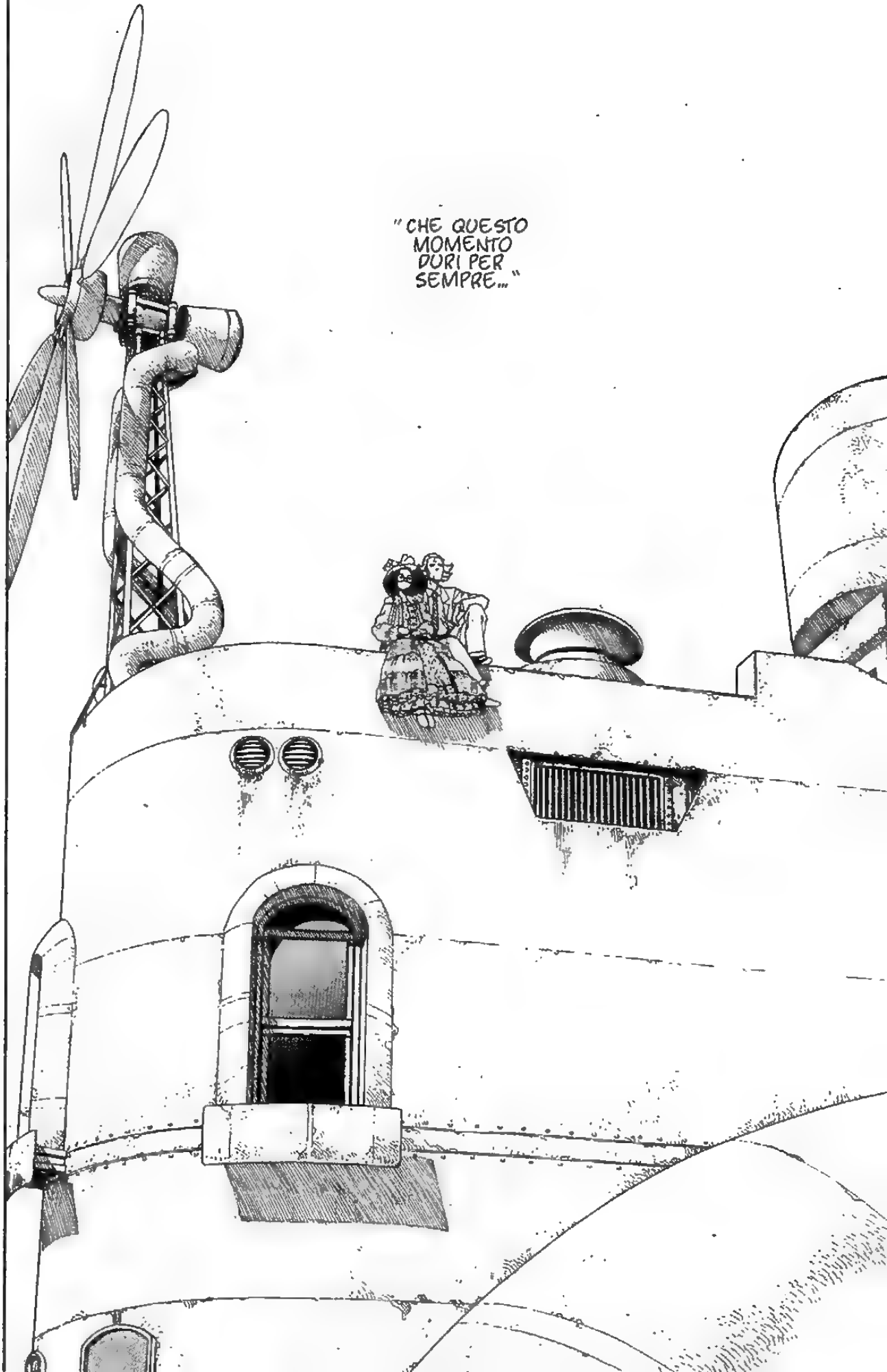
MMH ...
UNA VOLTA HO SEZIO-NATO UNA DONNA, MA---





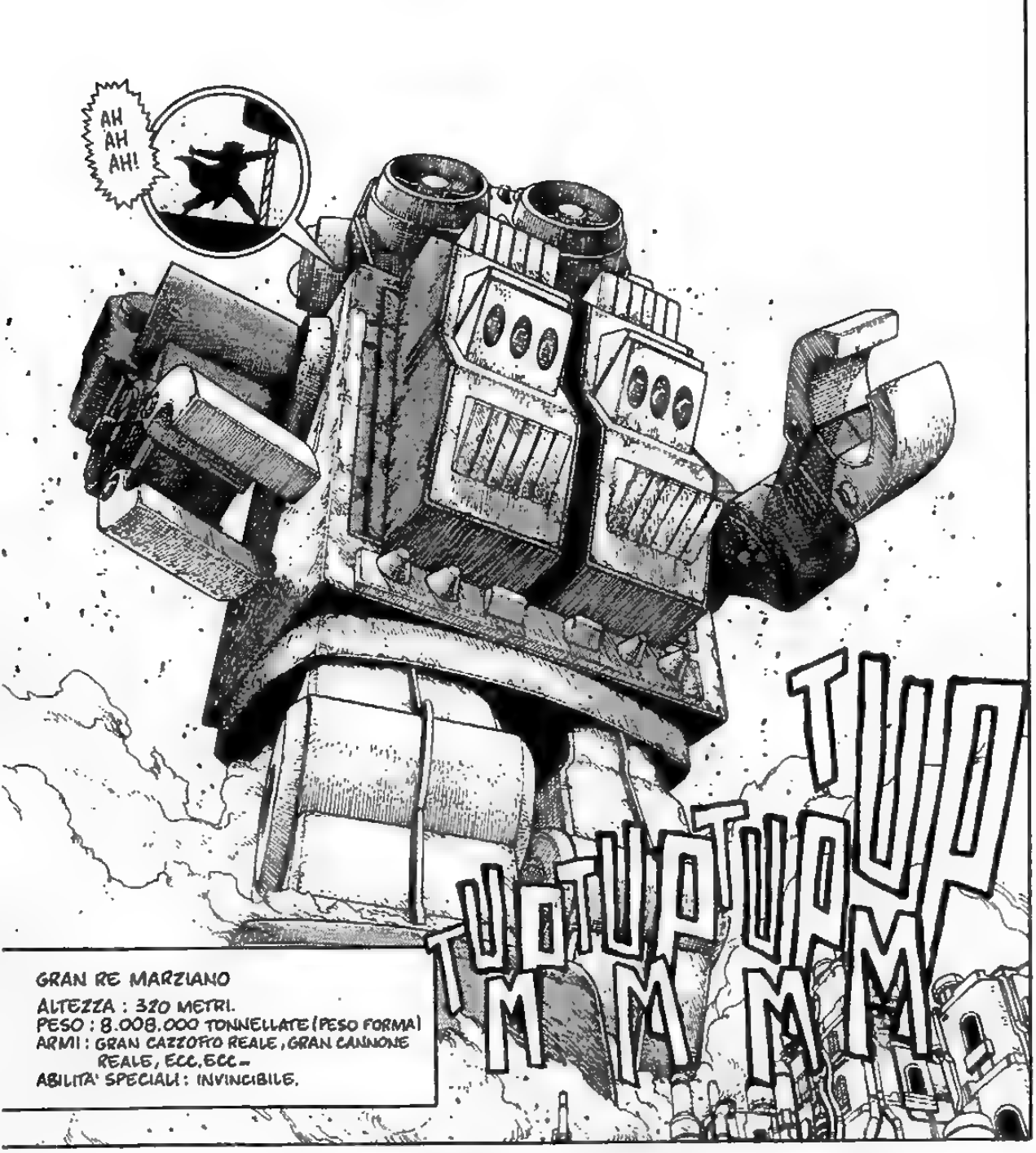


--FINO AD ADESSO--
--IN CHE DIREZIONE CORREVO ?
CHE COS'E' QUESTO SENTIMENTO CHE SI ANNIDA NEL MIO CUORE?
DOVREBBE ESSERCI UNA FINE ALLA SOFFERENZA E ALLA MORTE IN QUESTO MONDO...!
SE SI PUO' VERAMENTE CREDERE NELLA FELICITA', ABBIAMO SOLO UNA PREGHIERA DA FARE...


"CHE QUESTO MOMENTO DURI PER SEMPRE..."

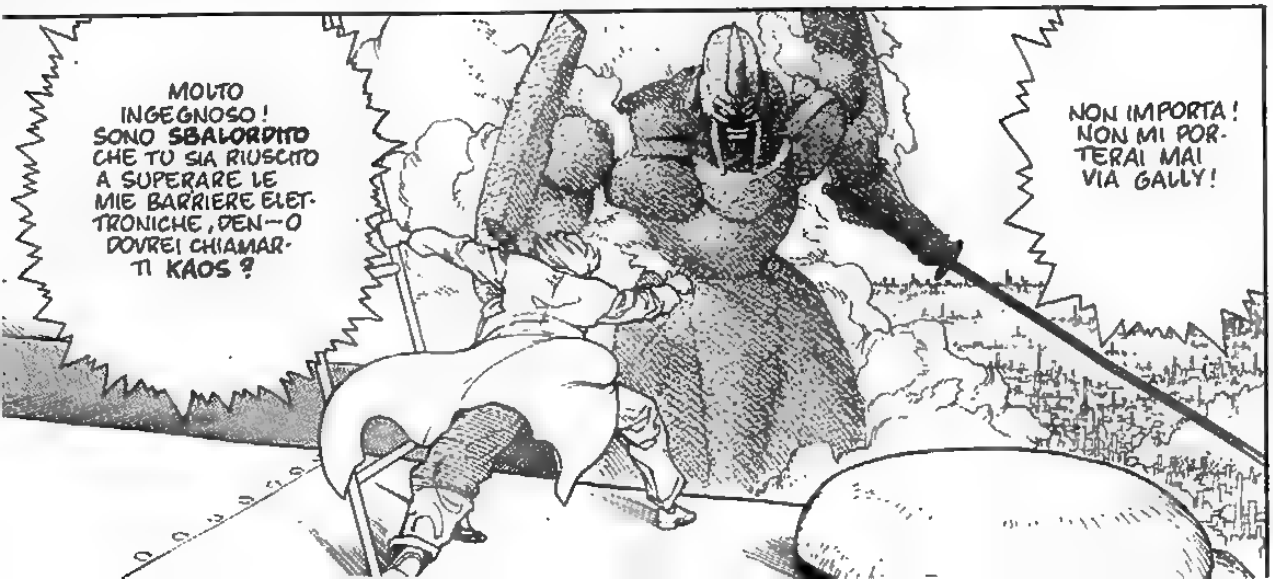
SWISSH
YARGH!
WOOO

BROOM
BROOM
IDO, OC-CUPATI DI GALLY PER ME...
OKAY, PROFES-SORE!
PROFES-SORE! GALLY! RIEN-TRATE, SVELTI!
IDO!
ZIO NOVA!
GRAN RE MAR-ZIANO! E' IL MOMENTO DI COMBAT-TERE!
WOOO
WOOO

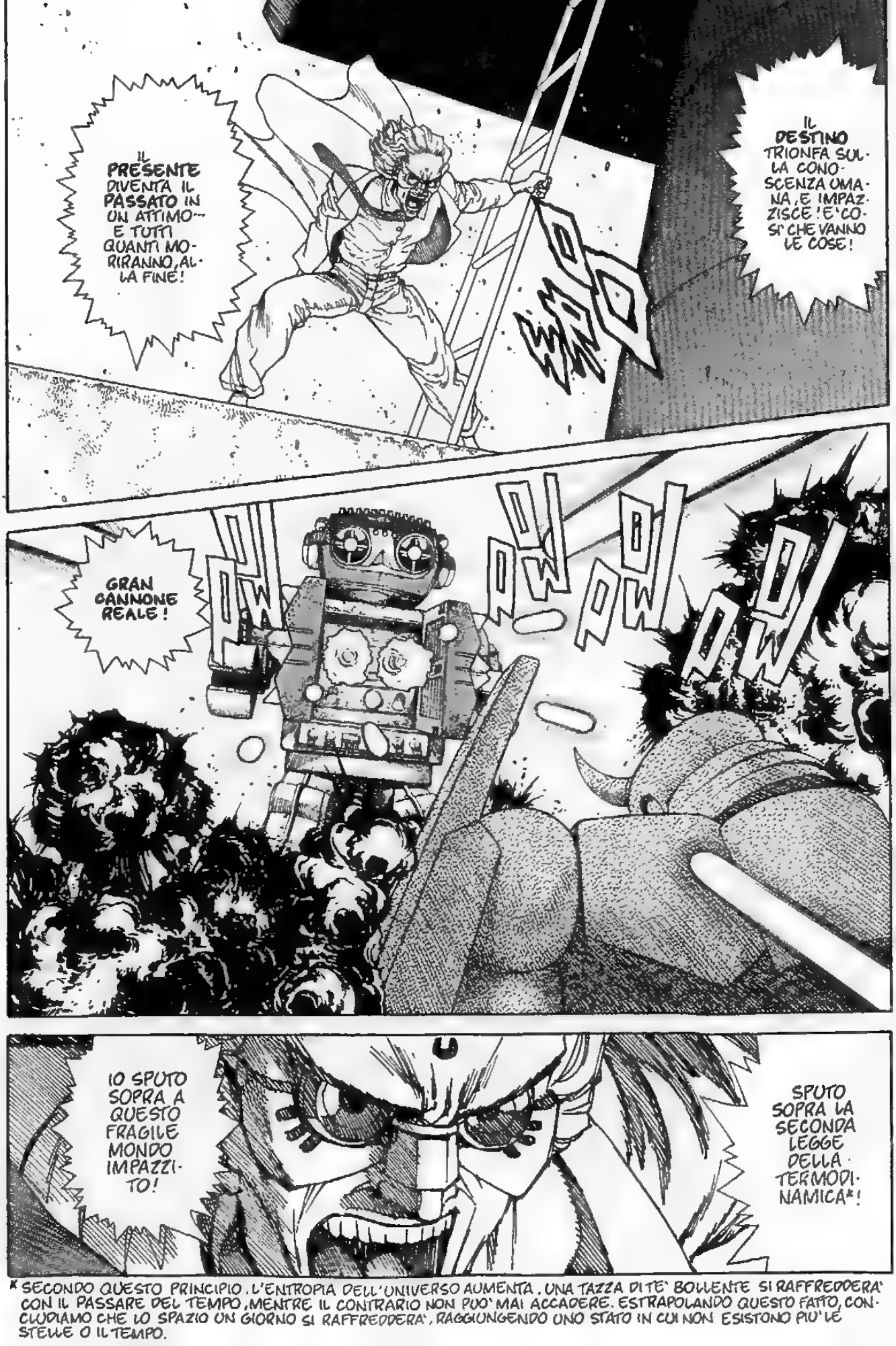


GRAN RE MARZIANO

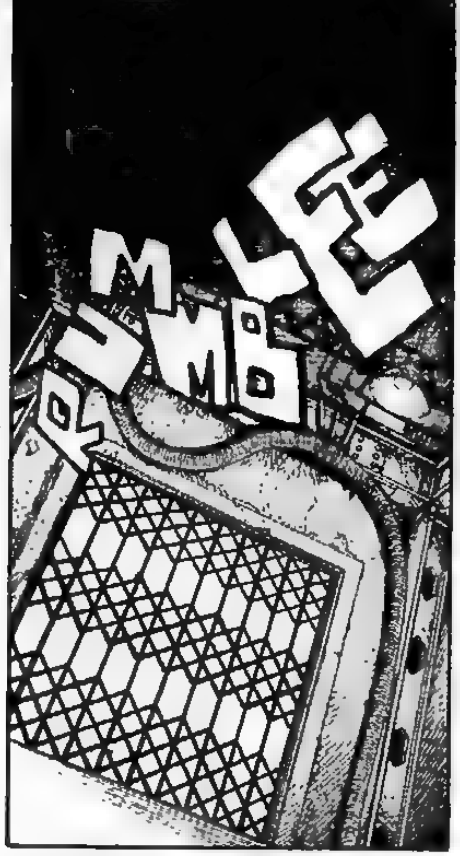
ALTEZZA : 320 METRI.
PESO : 8.008.000 TONNELLATE (PESO FORMA)
ARMI : GRAN CAZZOTTO REALE, GRAN CANNONE REALE, ECC. ECC.
ABILITA' SPECIALI : INVINCIBILE.



UAAGH!
SKRANG
GRAN CAZZOTTO REALE!



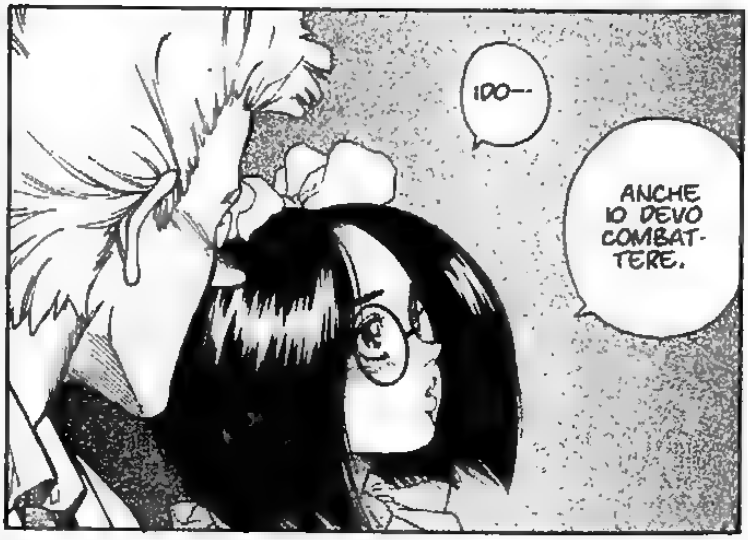
* SECONDO QUESTO PRINCIPIO, L'ENTROPIA DELL'UNIVERSO AUMENTA. UNA TAZZA DI TE' BOLLENTE SI RAFFREDDERA' CON IL PASSARE DEL TEMPO, MENTRE IL CONTRARIO NON PUO' MAI ACCADERE. ESTRAPOLANDO QUESTO FATTO, CONCLUDIAMO CHE LO SPAZIO UN GIORNO SI RAFFREDDERA', RAGGIUNGENDO UNO STATO IN CUI NON ESISTONO PIU' LE STELLE O IL TEMPO.


RUMBLE

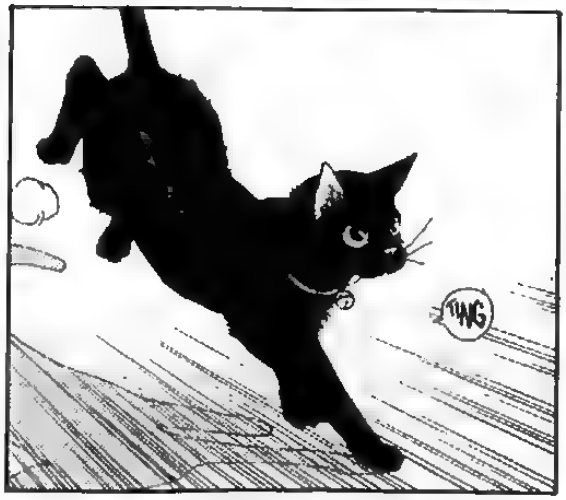
RUMBLE
QUA SOTTO SIAMO AL SICURO.
NON PREOCCUPARTI--- IL PROFESSORE SCONFIGGERA' QUEL MOSTRO!
FFRRSH

POOM
RUMBLE
POOM

POOOM


IDO---
ANCHE IO DEVO COMBATTERE.

E' ASSURDO!
PERCHE' DOVRESTI---?!

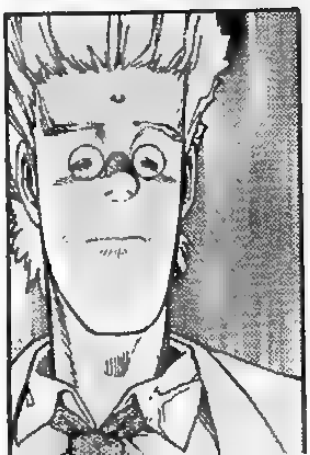

THUG

PERCHE'---

---COMBATTERO' PER ME STESSA.

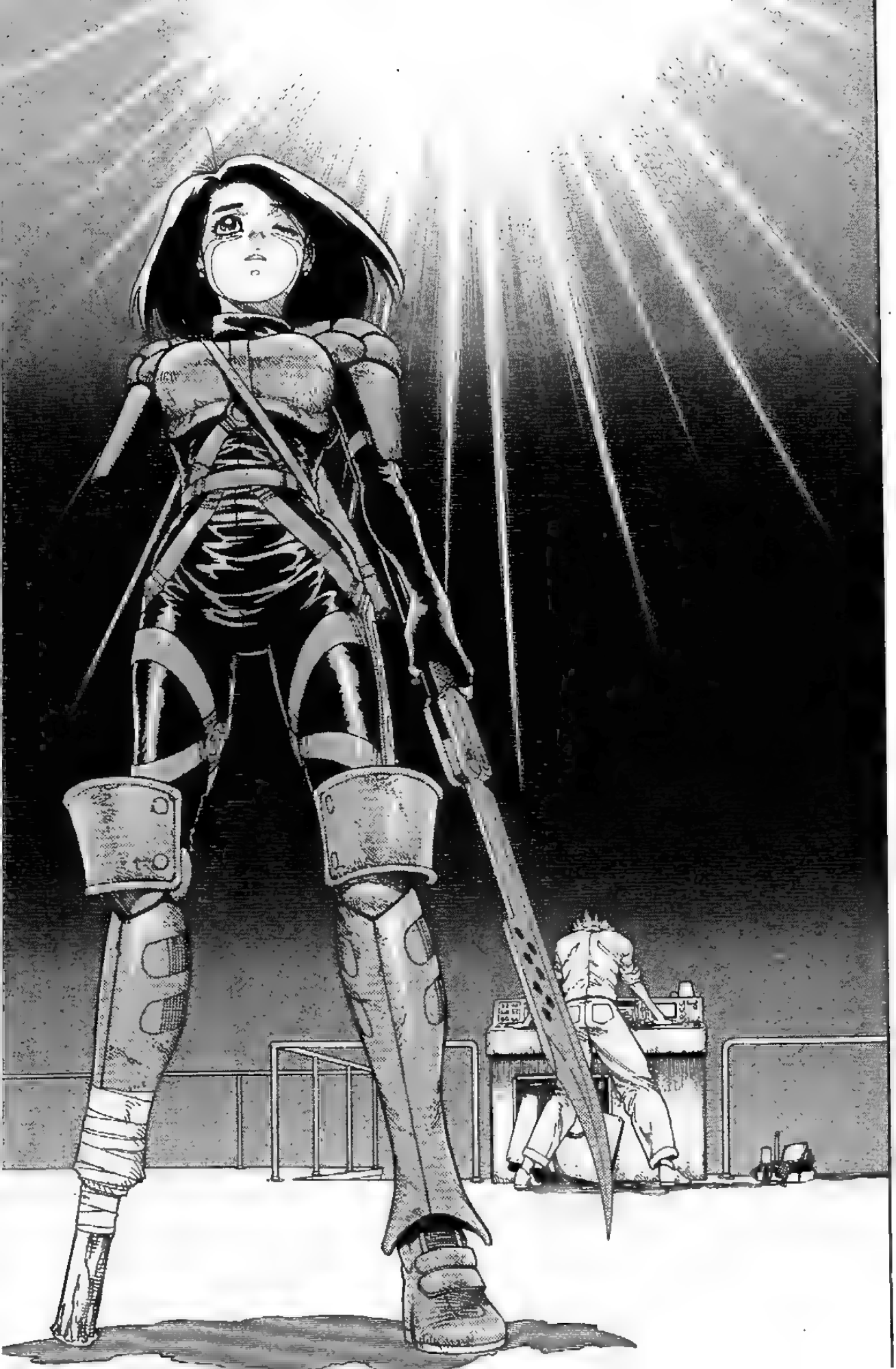
SAPEVO CHE ERA UN SOGNO...

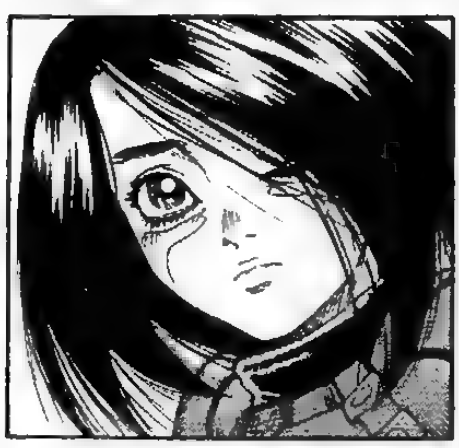
---E HO VOLUTO GODERMELO UN PO!
MA ORA DEVO ANDARE.



STA' ATTENTA--
ALITA.

I-IMPOS-SIBILE!
ALITA...!
TI PREGO--- NON DISTRUG-GERLO!
Q-QUESTO E' IL MIO SOGNO!





SE QUESTO FOSSE ANCORA IL MIO SOGNO...

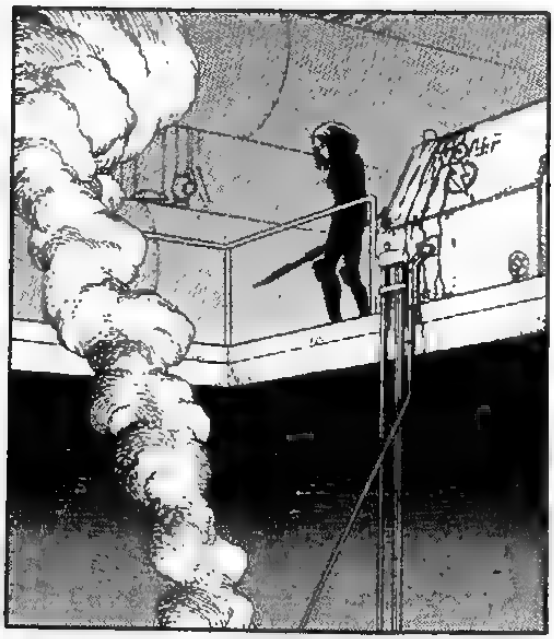
ARMOR PIERCING APDS
CLICK

--- FAREI DI TUTTO PER PROTEGGERTI ---

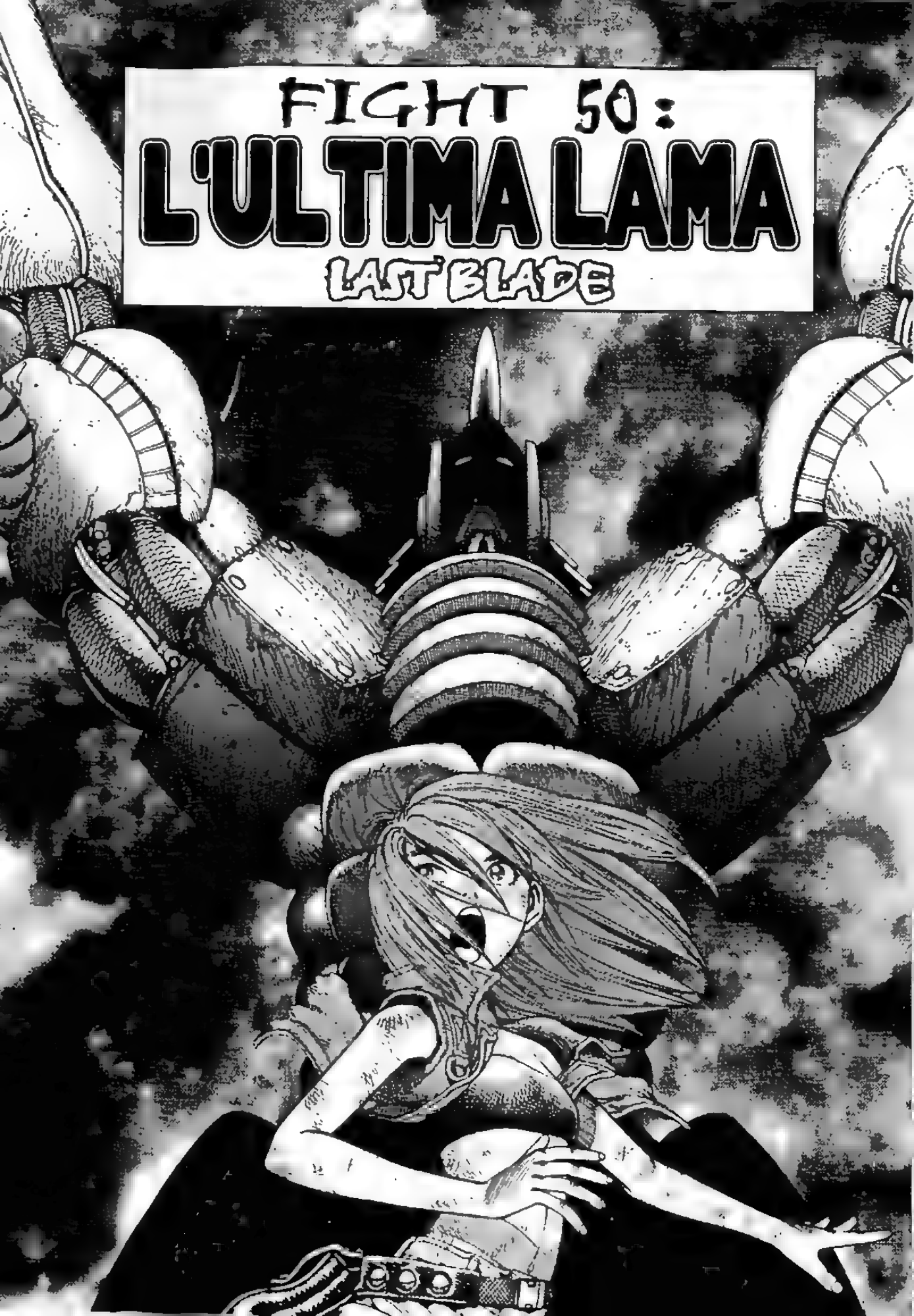
---TUTTO PER PROTEGGERE QUEL MOMENTO ETERNO---
POW
SKWIN

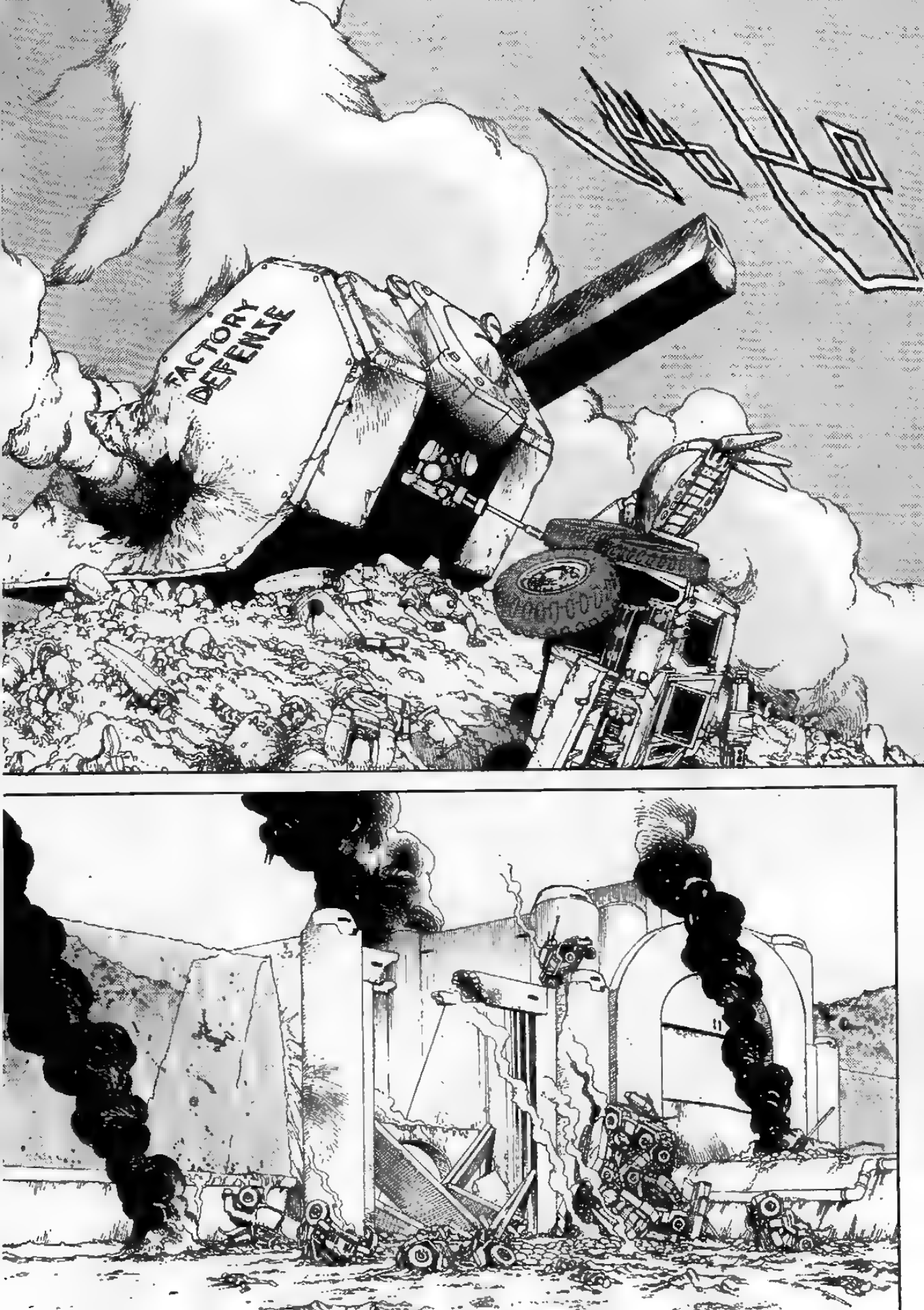
CK
KNO

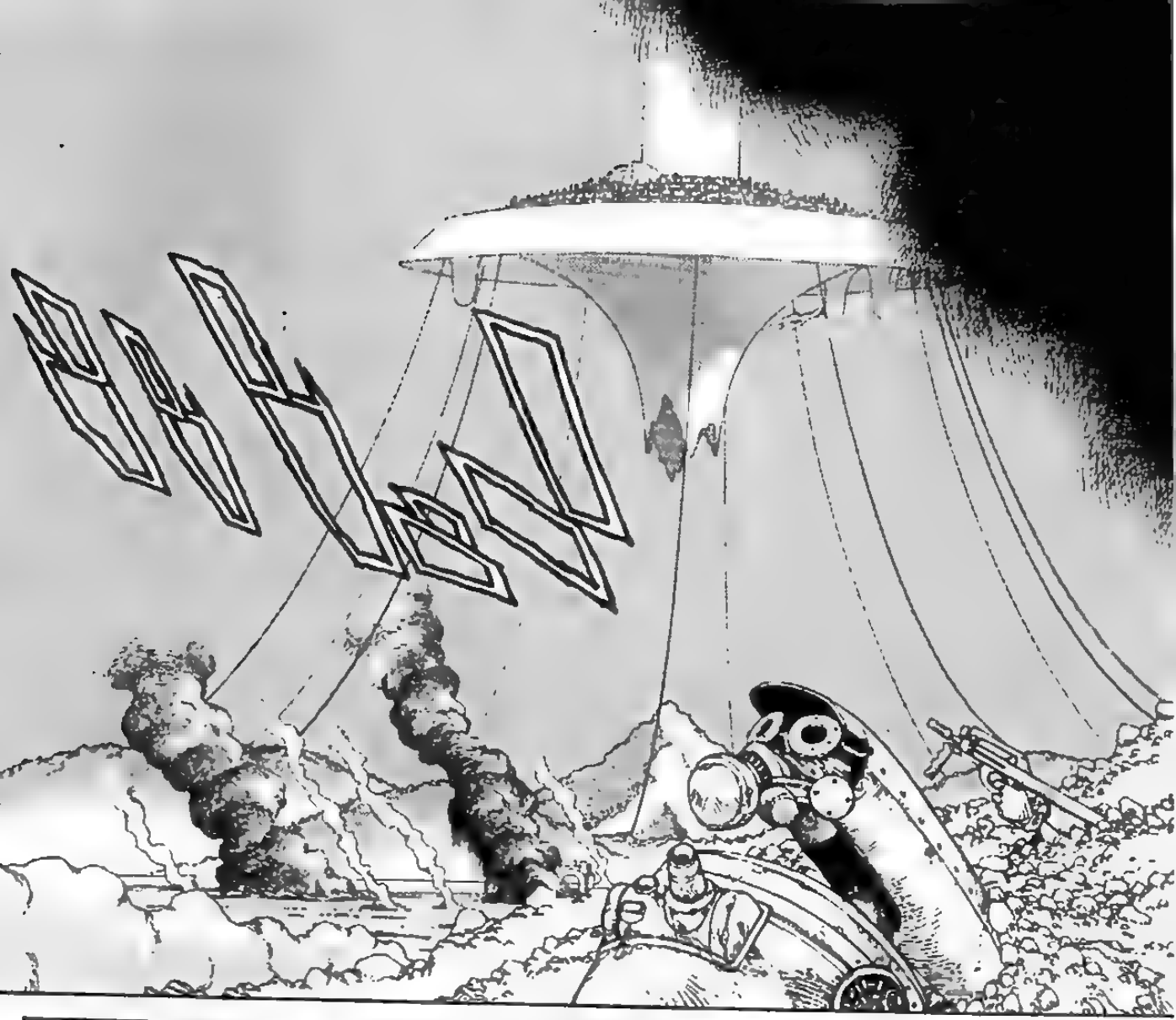
FRRZ
ZZ



VALE LO STESSO PER ME...


FIGHT 50:
L'ULTIMA LAMA
LAST BLADE


FACTORY
DEFENSE

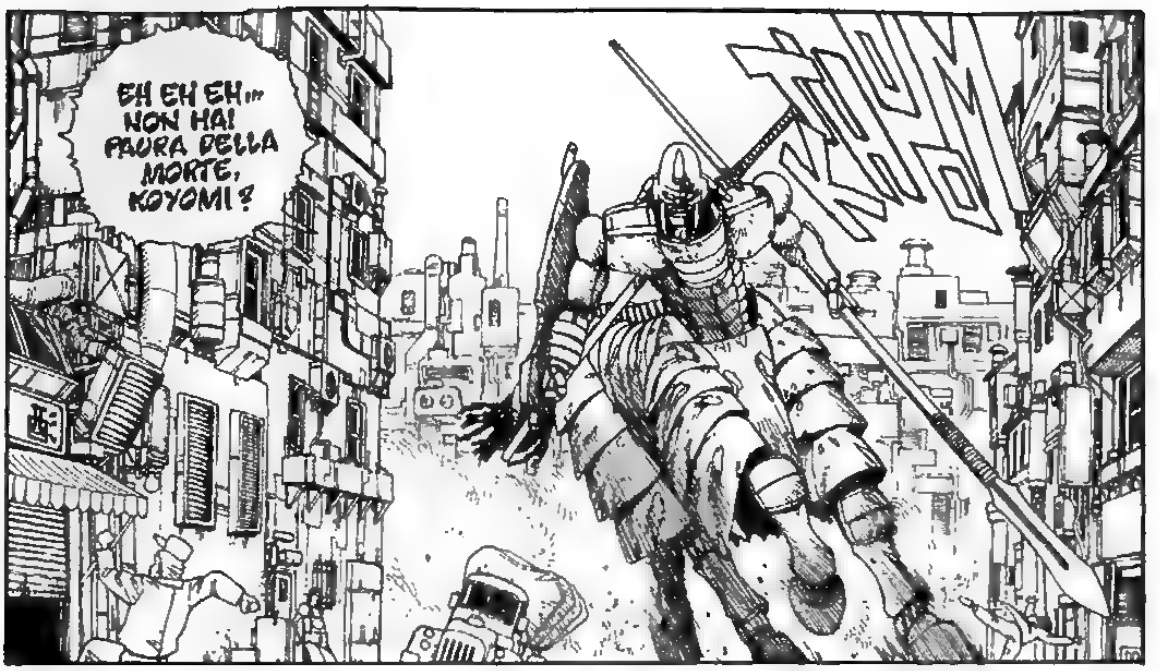

AIR

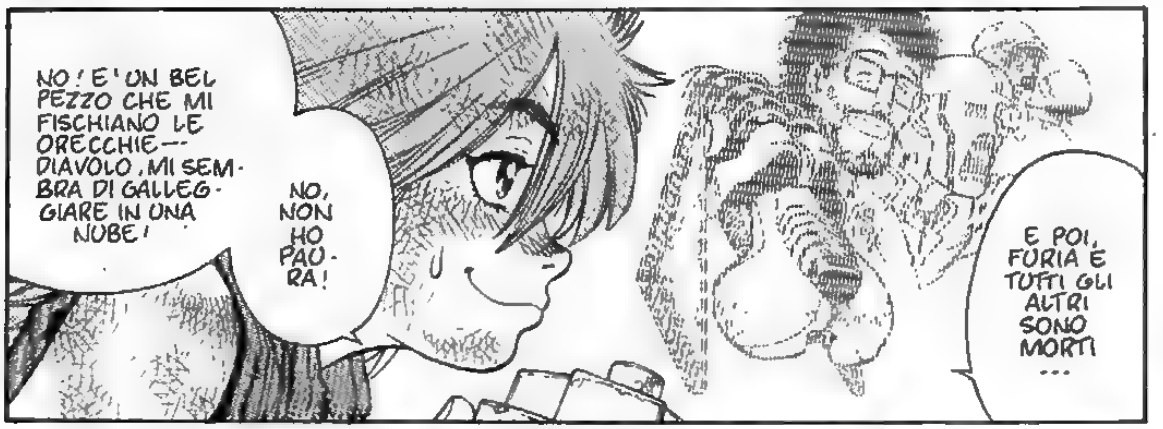
WIIII WIIII
WIIIII
FACTORY 11
5.2 Km
STATION GATE
12.5 Km

BRA BO OM
SLASH

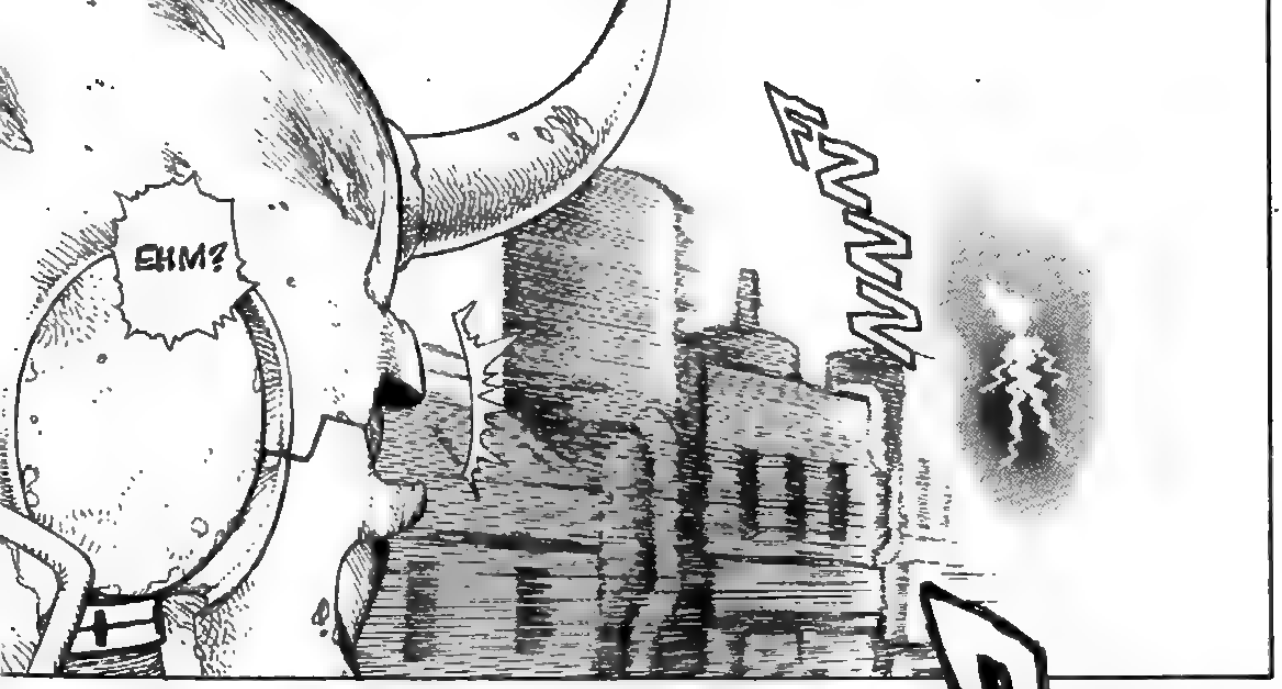
E' UN MOSTRO!
OH, SI-GNORE!
Z-82
Z-67
GHYARGH!
KRAAM
UAAAAH! VIENE VERSO DI NOI!
THOM
THOM
IIIIIKK!
SCORTE
PENSIONE

VEDO SOLO DEI MERCENARI... DOVE SONO FINITE LE TRUPPE DI SALEM?
KOYOMI? SEI VIVA?
...
UAH! KOFF KOFF
WUSH
STO BENISSIMO, PADRON DEN!
OH, RAGAZZI! E DIRE CHE LI AVEVO AVVERTITI DI EVACUARE!
CLICK
E' COLPA VOSTRA! NON MI AVETE ASCOLTATA! PADRON DEN... CALPESTATELI!
BRRR
AARGH!


EH EH EH... NON HAI PAURA DELLA MORTE, KOYOMI?


NO! E' UN BEL PEZZO CHE MI FISCHIANO LE ORECCHIE— DIAVOLO, MI SEMBRA DI GALLEGGIARE IN UNA NUBE!
NO, NON HO PAURA!
E POI, FURIA E TUTTI GLI ALTRI SONO MORTI ...

QUANDO NOI MORIREMO, VEDREMO SALEM AI NOSTRI PIEDI DALL'ALTO DELLE STELLE, VERO ?
POIK POIK
AH AH... CHE POESIA!
EH EH!
CODARDO!
?!

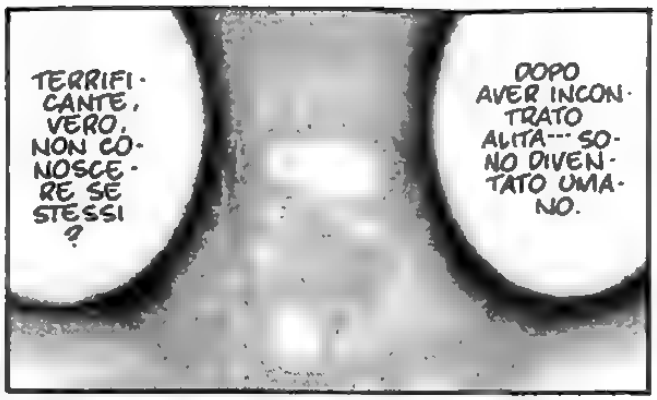

EHM?

PAROLE AUDACI, DETTE DA UNO CHE NON STA RISCHIANDO LA PROPRIA VITA, DEN!

BOOM
BRUTTO...!

?
CHE SUCCEDE, PADRON DEN?

TU-TU NON SEI LO STESSO KAOS DI UN TEMPO...
COS'E' SUCCESSO?!


TERRIFICANTE, VERO, NON CONOSCERE SE STESSI ?
DOPO AVER INCONTRATO ALITA--- SONO DIVENTATO UMANO.

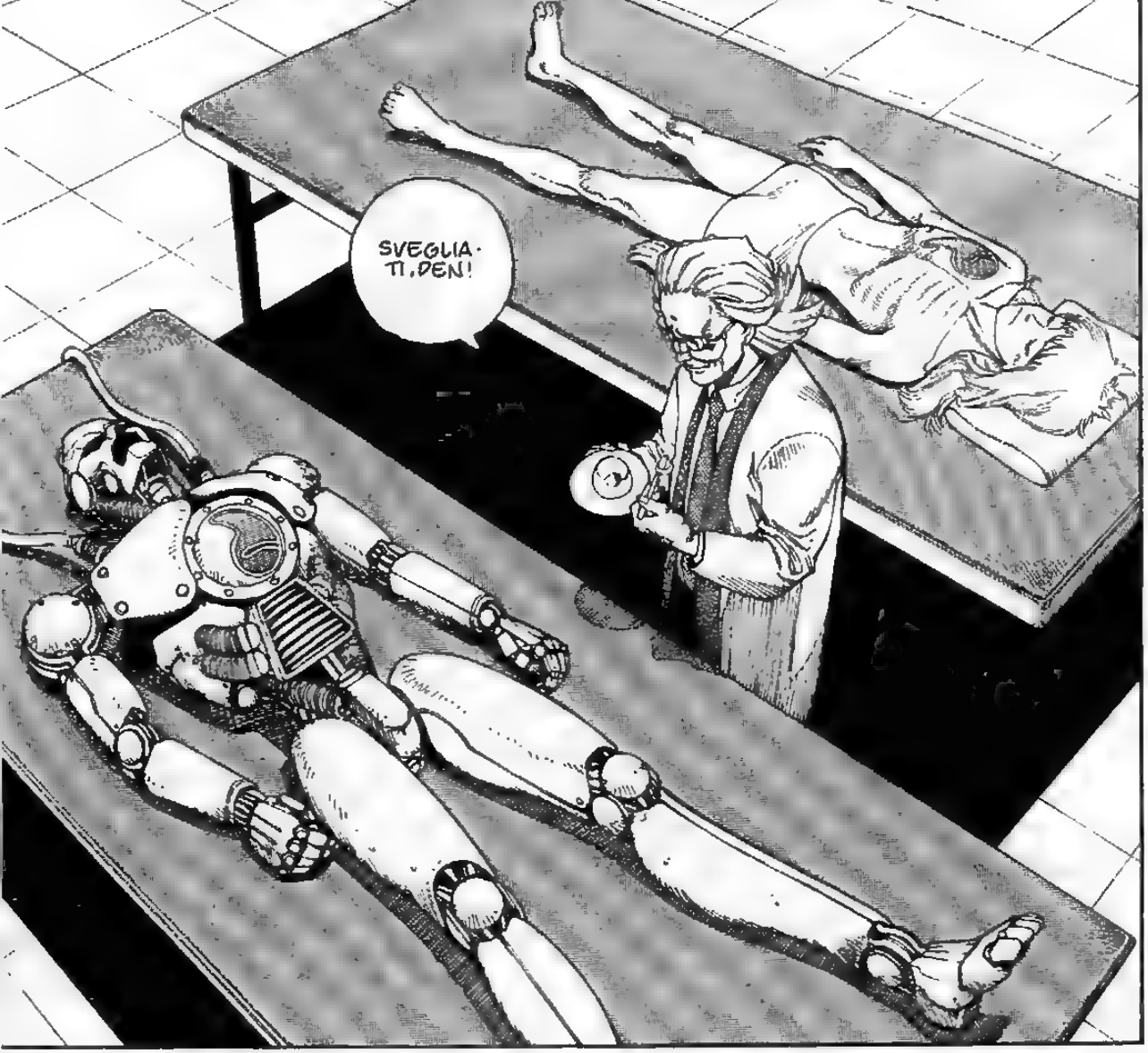
DEN, TU SEI SOLO UN'INVENZIONE DELLA MIA PSICHE, SEPARATA DAL MIO CORPO.
TU, CHE NON HAI UNA VITA TUA, CONTINUI A SEMINARE MORTE TRA LA GENTE! PENSI CHE UN UOMO POSSA TOLLERARLO?!

SMETTI DI COMBATTERE, LASCIA LIBERA KOYOMI, E RITORNA AL MIO CORPO!

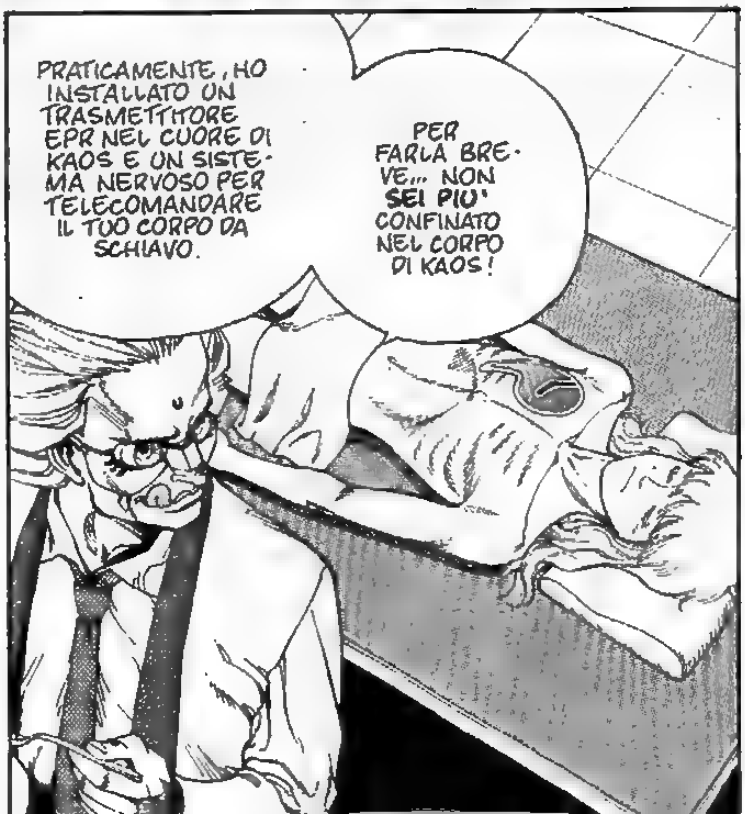
INVENZIONE?
INVENZIONE?!

SKRAKOOM
OSI CHIAMARMI "INVENZIONE"?
EEH!
CHE COSA NE SAI TO DI ME?
SONO IL FIGLIO DELLA TUA RABBIA INCONTROLLABILE...

--- LA RABBIA CHE TI AVREBBE DISTRUTTO!
?!
CRACK
AAAAH! CHE MALE!
FESTIVAL TOA KAOS
PER SALVARE IL TUO ESILE CORPO--- PER PROTEGGERE LA GENTE ATTORNO ATE-- SONO STATO COSTRETTO A NA- SCONDERMI.
MA NEL MIO QUINDICESIMO O SEDICESIMO ANNO, QUAL- COSA MI FECE PERDERE IL CONTROLLO, E QUASI UCCISI NOVA E IL SUO ASSISTENTE!
NON SEI KAOS, VERO ?
COSI' NOVA SI RESE CONTO DELLA MIA ESISTENZA.
NATURALMEN- TE, NON FU ABBASTAN- ZA.

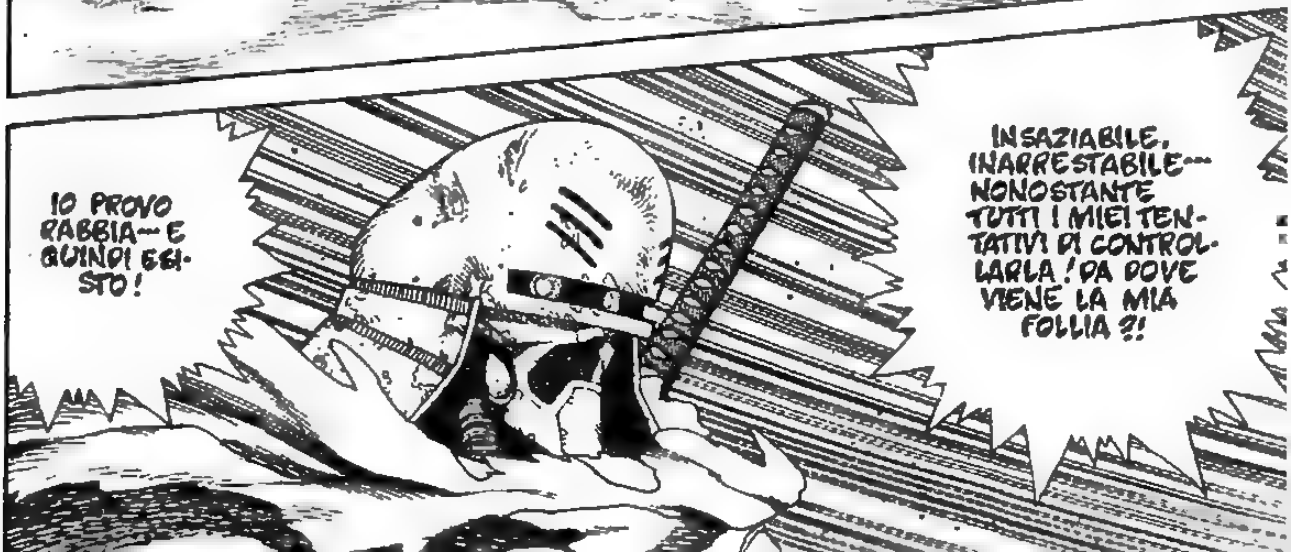

SVEGLIATI, DEN!

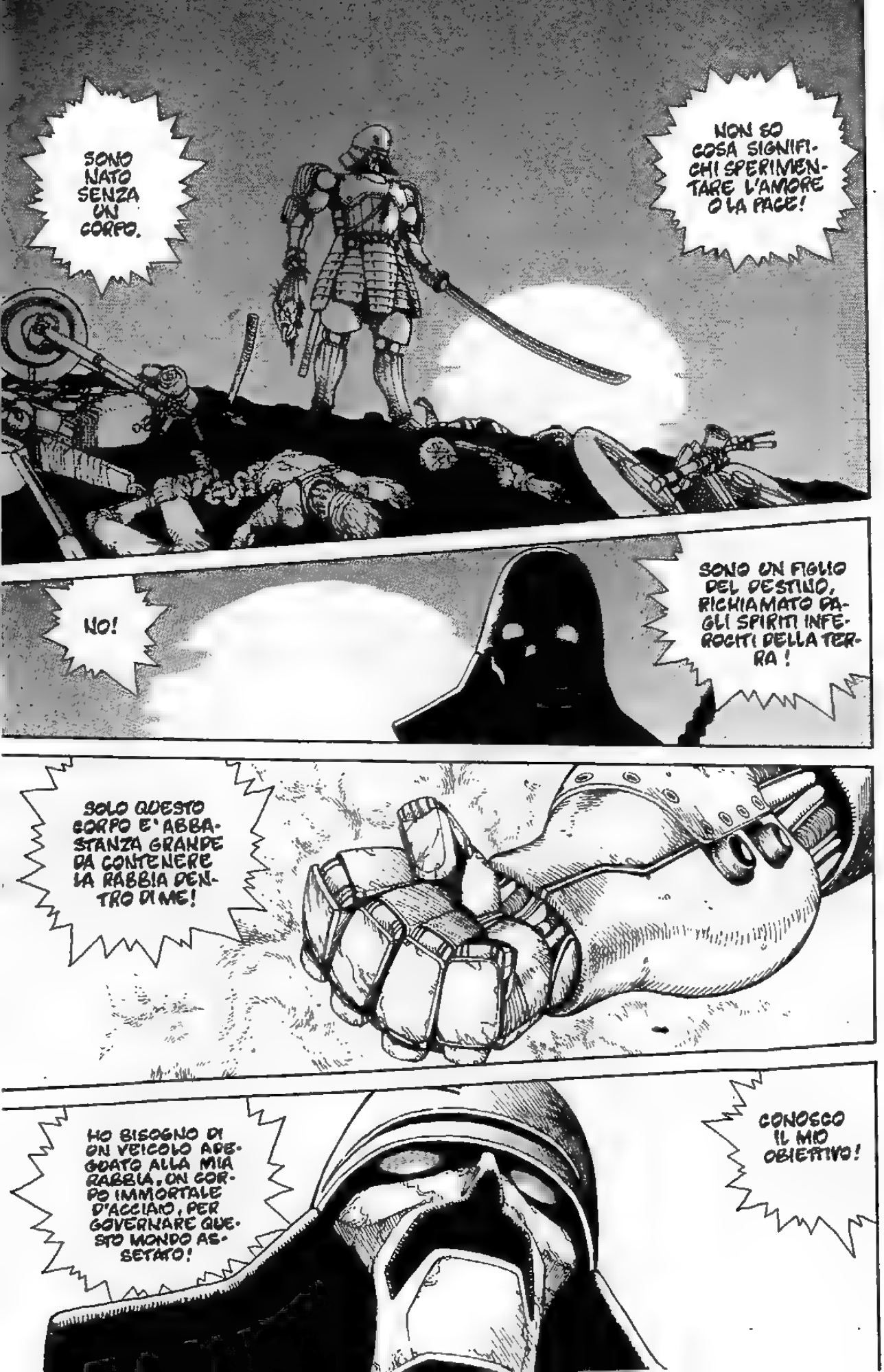
CHE E' QUESTO ---?
IL TUO NUOVO CORPO. TI PIACE ?


PRATICAMENTE, HO INSTALLATO UN TRASMETTITORE EPR NEL CUORE DI KAOS E UN SISTEMA NERVOSO PER TELECOMANDARE IL TUO CORPO DA SCHIAVO.
PER FARLA BREVE... NON SEI PIU' CONFINATO NEL CORPO DI KAOS!

ADORO LE PERSONE CON IL TUO LIVELLO DI— BE', CAPACITÀ PSICOLOGICA.
LA DOMANDA E'— QUESTO CORPO FARÀ FORSE CROLLARE LA TUA PSICHE SOTTO IL SUO PESO? EHEHEH—
VEDREMO! ORA VA', SEGUI I DESIDERI DEL TUO CUORE—

COSÌ MI AGGIRAI NELLE ZONE ABBANDONATE— ALLA RICERCA DI ME STESSO— MENTRE IMPARAVO LE ARTI DELLA GUERRA.


IO PROVO RABBIA— E QUINDI ESISTO!
INSAZIABILE, INARRESTABILE— NONOSTANTE TUTTI I MIEI TENTATIVI DI CONTROLLARLA! DA DOVE VIENE LA MIA FOLLIA?!

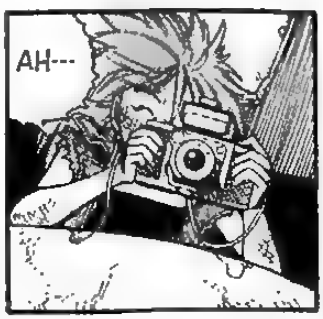

SONO NATO SENZA UN CORPO.
NON SO COSA SIGNIFICHI SPERIMENTARE L'AMORE O LA PACE!
NO!
SONO UN FIGLIO DEL DESTINO, RICHIAMATO DAGLI SPIRITI INFEROCITI DELLA TERRA!
SOLO QUESTO CORPO E' ABBASTANZA GRANDE DA CONTENERE LA RABBIA DENTRO DI ME!
HO BISOGNO DI UN VEICOLO ADEGUATO ALLA MIA RABBIA, UN CORPO IMMORTALE D'ACCIAIO, PER GOVERNARE QUESTO MONDO ASSETATO!
CONOSCO IL MIO OBIETTIVO!

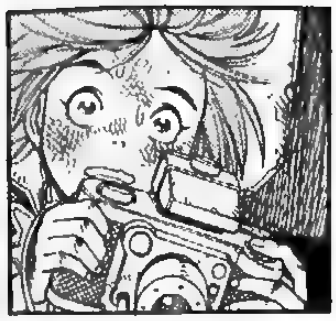
E HO GIURATO DI FAR CROLLARE SALEM AL SUOLO!

MA HAI FALLITO ...
ARRENDI-TI! AM-METTI LA TUA SCON-FITTA!

NON SONO ANCORA STATO SCONFIT-TO!

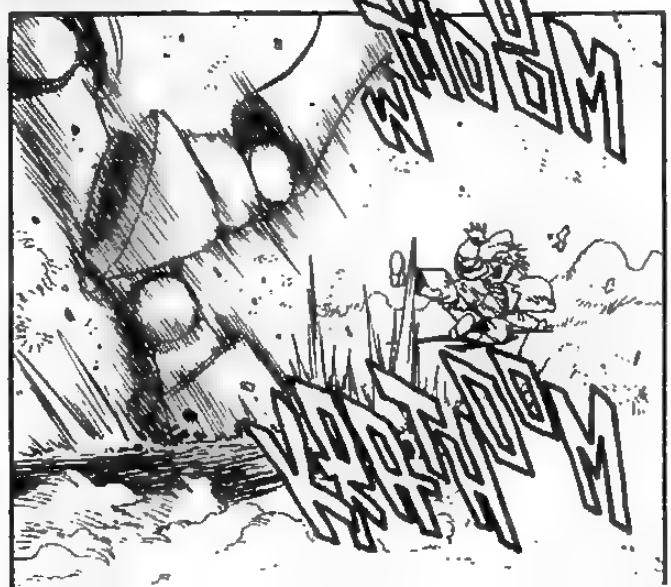
KTUM
KTUM
A-ASPET-TA! NON PUOI!
WUP
WUP


AH---



TI PREGO--- RESTITUISCI-MI MIA FIGLIA KOYOMI---!

IL MIO VECCHIO!


BOM
BOM
BOM

RAZZA D'UBRIACONE! CHE COSA STAI FACENDO?!
TI PREGO···! MIA FIGLIA···!
ZITTO E MUORI! CALPESTALO, PADRON DEN!
···
RUP
F-FERMO!
CHE STAI FACENDO?!
AHH AHHH!

HAI DETTO CHE NON AVEVI PAURA DI MORIRE, KOYOMI!
METTIMI GIU'!
PADRON DEN-- PERCHE'?
KOYOMI!
NOOOO! NON VOGLIO MORIRE!
EERGH!
DEN-- NON FARLO!
SE SONO SOLO UN'INVENZIONE, COME DICI, ALLORA FERMAMI!

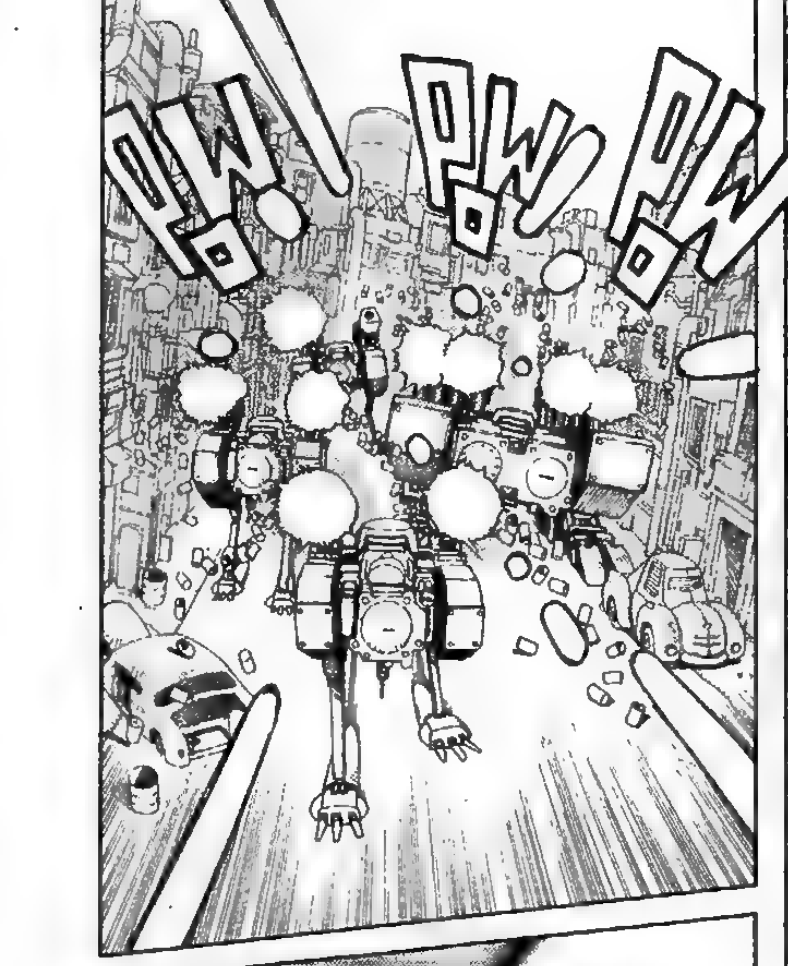
SPSSSSS
TI SUPPLICO--- NON SONO PRONTA!
POK
IAA---
AAA---
AAH!
AH---
K-KOYOMI-- STAI BE-NE?!
PLORCH
P-PAPA---?
HNGH!
KREK
KRAK

SONO DEN!

NON SONO ASSOLUTAMENTE UNA PARTE DI TE, KAOS!

DEN!

!


PW PW PW

IL SISTEMA DI DIFESA! SI ERA BLOCCATO QUANDO HANNO DISTRUTTO IL G.I.B... MA DEVE ESSERE STATO RIPRISTINATO!

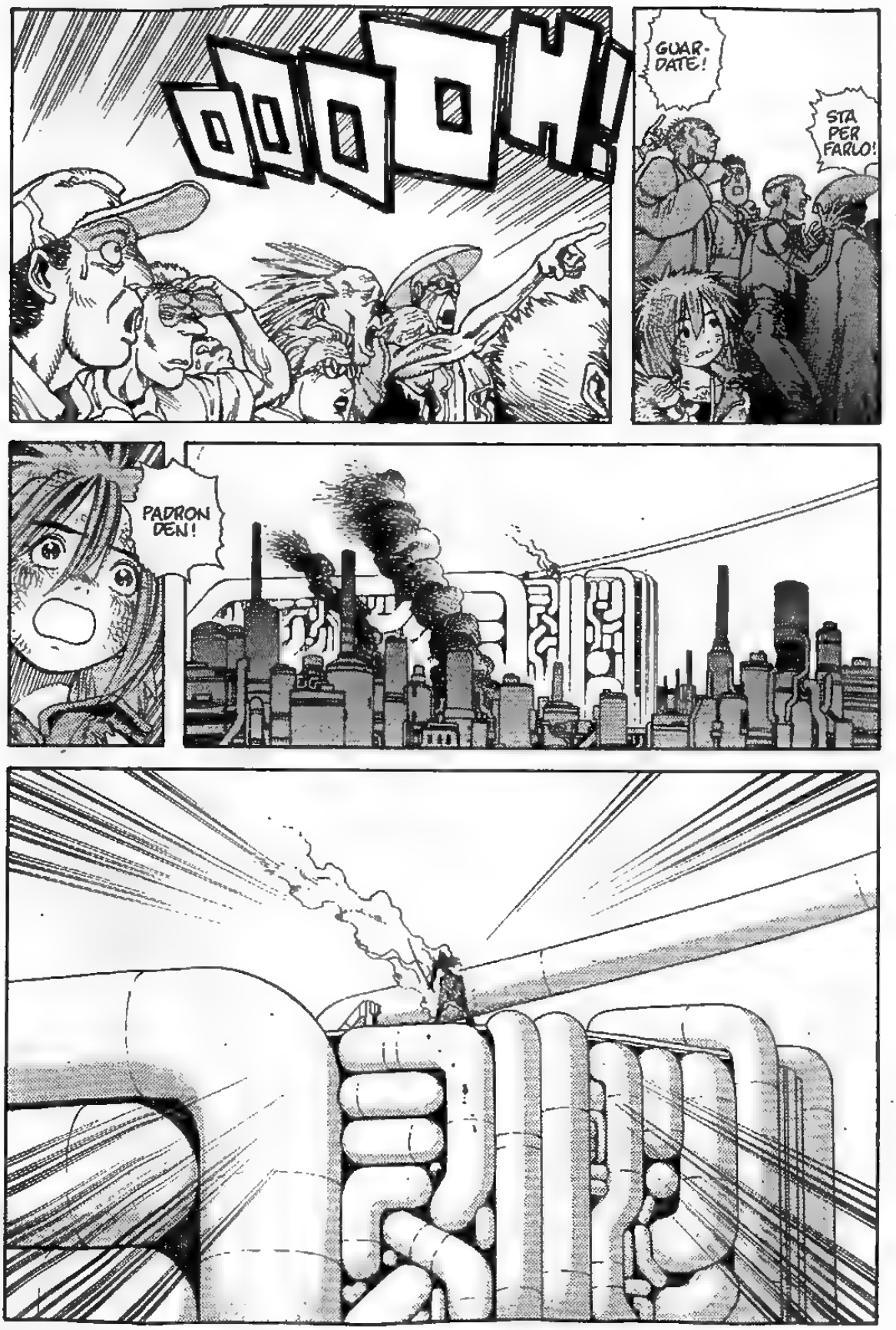
HO VISSUTO NELL'ACCIAIO---
---E D'ACCIAIO MORIRO'!

NAAA... ARGHH!

SORS SALUTIS
Il fato mi è avverso
ET VIRTUTIS
nella salute
MIHI NUNC CONTRARIA,
e nella virtù,
EST AFFECTUS
spinto innanzi
ET DEFECTUS
e appesantito
SEMPER IN ANGARIA;
sempre in schiavitù;

CARMINA BURANA
Carl Orff
©1937 B. SOHNE, MAINZ

QUALCUNO MI AIUTI--- PRESTO--- CHIAMATE UN DOTTORE ---!
KOYOMI, TI PREGO--- NON LASCIAR-MI DI NUO-VO---
PAT
PUZZI D'ALCOL, VECCHIO MIO---

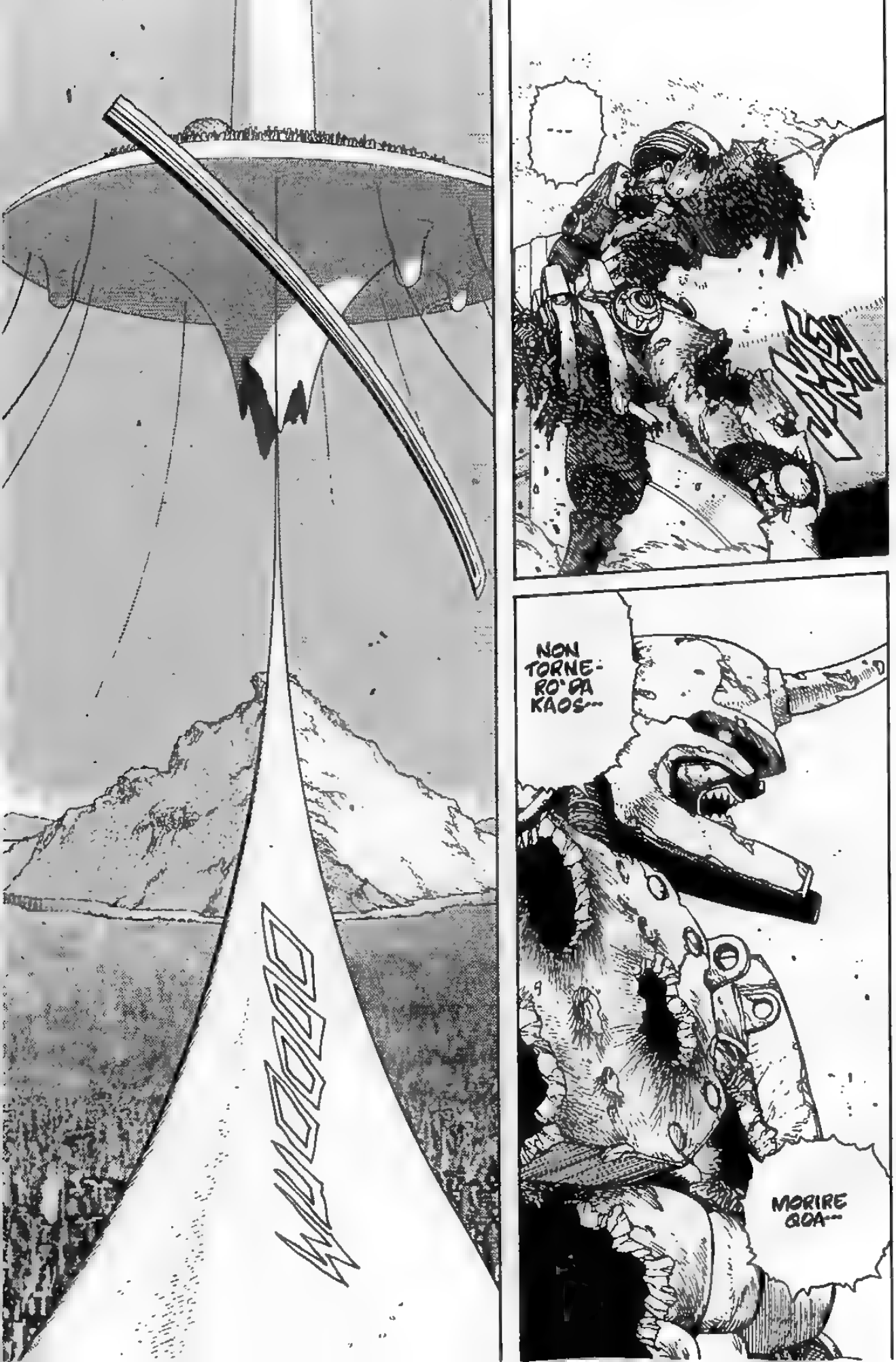

OOOOH!
GUAR-DATE!
STA PER FARLO!
PADRON DEN!

NATO SENZA UN CORPO...
WOOOO
...NON TEMO LA MORTE...
TLANK
...LA MIA LAMA E' LA RABBIA DELLA GENTE!

ECCOVI LA LORO RABBIA!

SHA

KA
KAKING


...
NON TORNE-RO' DA KAOS...
MORIRE QOA...

ALITA 17 - CONTINUA E SI CONCLUDE NEL PROSSIMO NUMERO!

prossimamente

Un finale pieno di sorprese vi attende. La giovane **Alita**, cacciatrice di taglie, guerriero cyborg, campionessa di Motorball, agente di Salem... saprà ritrovare la propria umanità? Se ALITA 18 concluderà l'avvincente saga di **Yukito Kishiro**, fra qualche mese torneremo in compagnia del nostro "Angelo della battaglia" presentando alcuni episodi del suo avventuroso passato. La battaglia continua in... **ALITA, L'ANGELO DELLA BATTAGLIA 18.** In edicola a partire dal **25 giugno.**

L'angolo della battaglia

A cura di Enrico Fornaroli
c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena
e-mail:
lmarvel@panini.it

Ciao a tutti, siamo Tommaso Pretegiani e Luca Marchi di Venezia. Vorremmo chiedervi alcune cosette... per esempio, perché Alita costa 3.500 e ha 128 pagine, mentre Slam Dunk allo stesso prezzo ne ha 96? La vostra testata ci piace, però l'impaginazione lascia a desiderare. La Star, vostra diretta concorrente, presenta una buona impaginazione e soprattutto 128 pagine allo stesso prezzo vostro. Vi chiediamo soltanto di migliorare l'impaginazione nel più breve tempo possibile... e per le pagine fate voi. Comunque vi facciamo i complimenti per questa opera.
I vostri lettori...
Luca & Tommaso

Cari lettori veneziani,
anzitutto, dalla vostra lettera non si capisce quale delle due testate vi piace di più. Poi non è del tutto chiaro cosa intendete per "cattiva impaginazione".
Forse vi è arrivata fra le mani una copia con le pagine invertite? Oppure vi riferite alle pagine che, in termini tecnici, si definiscono "al vivo"? Insomma, l'appunto non è molto chiaro. Per quel che riguarda il prezzo, come abbiamo avuto modo di ribadire in molte occasioni, la scelta è frutto di un criterio di semplificazione: decidere un prezzo medio (che sarebbe quello di un albo di 112 pagine) e uniformare a questo tutte le testate. Sia quelle con 96 pagine, con meno vantaggio per il lettore, che quelle a 128, proposta decisamente più vantaggiosa (il discorso non riguarda gli albi di diverso formato, per esempio DARK ANGEL).
Decisione ovviamente opinabile, ma che la maggior parte dei lettori ha dimostrato di apprezzare. (Sventure della democrazia di mercato.)
Grazie comunque per i complimenti.

Non sono molto avvezzo agli angoli della posta, anche se devo dire che trovo quello di ALITA piacevole e non pretenzioso (al contrario di quello "EVAngelico"). Scrivo, in seguito a un fooorte sconvolgimento subito di recente...
Seguo fumetti da molto tempo (ma non tantissimo, ho 23 anni): dapprima quelli europei, soprattutto tedeschi e francesi, quindi i manga, dall'uscita di AKIRA nel lontano 1990. Quando vidi GUNNM la prima volta sulle pagine del defunto *Zero*, ne fui folgorato e, successivamente, rimasi shoccato quando venne repentinamente interrotto. Negli anni seguenti mi procurai i volumi americani della Viz e, più recentemente, cercai materiale in Internet. Sempre, però, evitando di informarmi sulla conclusione della saga di Yukito Kishiro, confidando nel fatto che un giorno uno staff degno di rispetto lo avrebbe pubblicato come Bigott comanda. Considero la vostra testata una

Le vostre lettere verranno pubblicate con il vostro indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di ometterlo.

delle migliori nel panorama manga attuale. Ero convinto che mi sarei gustato l'odissea di Alita senza più intoppi. Poi un giorno ho comprato uno speciale sulle "serie angeliche" (*Lodoss* della Rock 'n' Comics), dove veniva svelato buona parte dello svolgimento finale di quel capolavoro che è EVANGELION, ma dove, soprattutto, mi sono imbattuto improvvisamente nell'ultima tavola di ALITA (con tanto di trafiletto esplicativo!).
Dunque, d'accordo che intuirne la conclusione non è difficile se si entra nell'ottica di quanto Kishiro vuole esprimere – pensiero che affiora più esplicitamente dagli episodi del Motorball in poi – ma la pubblicazione del finale l'ho trovata davvero di cattivo gusto. Chi detiene i diritti di questo manga in Italia? Se li avete voi, allora è anche un po' colpa vostra?!
[...] Grazie per l'attenzione e ancora complimenti.
Andrea "Grey" Caimi

Caro "Grey",
concordo su tutta la linea: ALITA è un vero capolavoro (come potrei pensare il contrario?), il suo angolo della posta è un piccolo gioiello (come potrei pensare il contrario?), svelare il finale di una storia tanto avvincente è un atto abominevole (come potrei pensare il contrario?). Solo su un particolare dissento con te: che colpa abbiamo noi (legali detentori dei diritti di ALITA) se un gruppo di "appassionati" in cerca di clamore ha voluto togliere la sorpresa a migliaia di autentici fan? Ti basti sapere che il nostro inflessibile direttore del mercato italiano ha già stigmatizzato, in una lettera ai redattori di *Lodoss*, il loro comportamento. È come rivelare chi è l'assassino in un romanzo di Agatha Christie! Comunque, a noi resta il piacere di scoprire, vignetta per vignetta, come Yukito Kishiro saprà condurci a quell'ultima pagina.
L'appuntamento, per tutti, è fra un mese, quando (purtroppo) leggeremo la parola "fine" di questa impareggiabile saga che ci ha accompagnato per un anno e mezzo.

Carissimi amici di Planet Manga, sono una "manganomane" di 11 anni che vi dice... grazie, grazie, ancora grazie per aver pubblicato un fumetto così bello e ricco di colpi di scena! Mi presento meglio: mi chiamo Evita, vado matta per i manga da quest'anno e Alita mi ha talmente colpito da avermi indotta a chiedere per la prima volta in vita mia un arretrato... quello più importante, il *number one* del capolavoro di Kishiro. Già dal primo istante di lettura mi è piaciuto più di tutti i fumetti di ogni genere e nazionalità che avessi mai letto.
In questo momento, acquisto esclusivamente manga o riviste su questo argomento: *Sailor Moon* (Star Comics), Tenchi Muyo, *Kappa Magazine* (Star Comics) e naturalmente Alita!
Ora le solite domande. Solo due, ma, si spera, buone.
1) Osservando bene le immagini di Alita, si notano spesso colorazioni eseguite al computer.
Come fanno i fumettisti a colorare le loro opere d'arte proprio con il computer (non eseguiranno mica un collage)?
2) Il video di Alita è in commercio ora nelle videoteche?
Il mio spazio è finito.
Battaglieri, vi saluto.
Evita Rocchi, Cesenatico (FO)

Cara Evita (manganomane innamorata di Alita), nonostante la tua giovane età mi pare tu abbia le idee ben chiare, soprat-

tutto in fatto di letture. Complimenti. Per quel che riguarda i quesiti che mi poni, ecco le risposte:
1) Come il tuo occhio attento ha colto, alcune immagini, magari le copertine, vengono realizzate con l'ausilio del computer. Ma attenzione: i disegni sono realizzati in modo molto tradizionale, con matite e pennini, e poi colorati al computer. Come si fa? È difficile spiegarlo in poche righe: ti basti sapere che invece di un pennello imbevuto di colore si utilizzano tinte elettroniche che compaiono sullo schermo del computer. Con queste si riempiono gli spazi e si creano quegli effetti che ti hanno tanto colpita. Riesci a immaginarlo? Be', se un giorno dovessi capitare a Modena, vieni a trovarci e te lo mostreremo "in diretta".
2) Sì, l'OAV (Original Anime Video) di ALITA è disponibile in videocassetta ed è distribuito dalla Polygram. Ma se vuoi saperne di più, puoi leggere il bell'articolo di Gianluca Bevere pubblicato su ALITA 4.

Ecco, Alita è tornata tra noi!
Avevo cominciato a leggere questo bel manga già nella sua prima versione italiana. Quando sparì dalla circolazione, ero convinto che il mercato italiano avesse perso un piccolo gioiello del fumetto nipponico. Invece Marvel Italia ci ha voluto deliziare riproponendo questo stupendo titolo (non capisco come possa essere rimasto nel limbo tanto a lungo...). Quel fumetto mi regalò emozioni straordinarie, riuscì a farmi uscire delle lacrime. Capite? Delle lacrime, a me! Che credevo che un fumetto non mi avrebbe mai dato emozioni. Quando *Video Girl Ai* finì, fui costretto a seppellire quelle sensazioni... Ma il 27 dicembre del 1997 trovai il numero 12 di Alita. Strano, visto che sarebbe dovuto uscire a gennaio... Comunque, per non so quale istinto, lo comprai e nel giro di dieci giorni mi ritrovai con i numeri dal 5 al 12 (comprati in fumetteria). Perché?! Perché mi ha dato le stesse emozioni di Ai, riscavando nei miei sentimenti, facendo uscire ancora una volta quella lacrima. Sono felice! Ma allo stesso tempo triste! Perché Alita deve finire con il n. 17? Perché così presto? Vorrei poterlo leggere per anni, invece, come per VGA, lo dovrò abbandonare tra pochi mesi... So che molto probabilmente la pubblicazione riprenderà. Ma non posso aspettare. Non voglio!
Questa lettera non ha un significato, dubito che la pubblicherete perché è priva di interesse; ma sono confortato dal fatto che qualcuno la leggerà.
Vi prego.
Continuate con Alita.
Continuate a farmi sognare.
Grazie.
Flavio '80

Suvvia, Flavio, non chiedere troppo alle tue ghiandole lacrimali. Frena il tuo pianto disperato... Per almeno due motivi. Innanzi tutto perché ALITA non termina con il n. 17, bensì con il 18. E 128 pagine in più di emozioni ritarderanno il giorno del tuo commiato con l'"Angelo della battaglia". Un saluto che non sarà un addio, ma un arrivederci, visto che Yukito Kishiro sta pubblicando in Giappone delle nuove storie di ALITA. Episodi del suo passato che noi presenteremo non appena ci sarà materiale sufficiente. In secondo luogo, ricordati che i fumetti, come i libri, posseggono una meravigliosa prerogativa: si possono sempre rileggere. Per anni e anni. In modo da non abbandonarci mai.

newsletter

ARRIVA URUSHIHARA

Allora, chi di voi ha indovinato – basandosi esclusivamente sulla sibillina anticipazione della scorsa newsletter – qual è il nostro nuovo manga a vedere la luce nel mese di maggio? Poco importa, tanto ora posso svelarvelo personalmente. Si tratta di PLASTIC LITTLE, un manga di **Satoshi Urushihara** che proporremo in una elegante edizione, identica a quella originale. Grande formato quindi, sovracopertina, pagine iniziali a colori, per un totale di 164 tavole mozzafiato che ospiteranno una storia autoconclusiva di fanta-

scienza piena di belle ragazze. E questo non è che l'inizio. Ogni due mesi proporremo un nuovo volume dello stesso autore, e se volete sapere quale sarà la prossima serie non dovete far altro che leggere le newsletter future. Un'ultima indicazione: PLASTIC LITTLE, così come gli altri manga di Urushihara, sarà disponibile solo in libreria, quindi non scordate di prenotarlo presso il vostro *comic shop* preferito. L'altra novità è decisamente meno vistosa, ma comunque significativa. A partire dal mese di aprile la nostra rivista contenitore WIZ, dedica uno spazio fisso alle news dal Giappone, continuando nella propria politica di approfondimento a 360 gradi. E direi che con questo ci candidiamo come la casa editrice più attenta all'informazione sul variegato mondo dei manga e degli anime. Sommando gli articoli di MAN•GA!, WIZ, le newsletter, e tutti i redazionali che appaiono sulle nostre testate manga – in particolare MACROSS 7 TRASH ed EVANGELION, che contengono dei veri e propri *magazine* – offriamo ai nostri lettori circa cento pagine al mese di notizie e approfondimenti. Un traguardo invidiabile, di cui siamo particolarmente fieri, e che crediamo sia molto gradito da coloro che ci seguono ogni mese.

DAVIDE CASTELLAZZI

PER LE IMMAGINI © 1994 SATOSHI URUSHIHARA

PLASTIC LITTLE

Fantascienza, sentimento e bellissime donne per **PLASTIC LITTLE**, un manga scritto e disegnato da **Satoshi Urushihara**, indiscusso maestro di fascino femminile.

Un unico volume, identico all'edizione originale, con centosessantaquattro pagine di grande formato, otto tavole a colori e sovracopertina, a lire 13.900.
Esclusivamente in fumetteria!

PLANET manga

© 1994 by Satoshi Urushihara

CHECKLIST

UNA SEGNALAZIONE A TUTTI I MANGA FAN DEL PIANETA: la pubblicazione di **Elementalors 7** è slittata alla fine di maggio, mentre **Dark Angel 10** sarà in edicola a fine giugno.

4 GIUGNO

TENCHI MUYO 13
Finita la grande saga spaziale di Yume, l'umorismo torna a farla da padrone su queste pagine! Un numero ideale per chi ancora non si è avvicinato al simpatico manga di **Hitoshi Okuda**!

PROTEGGI LA MIA TERRA 3
Mentre ancora non si riesce a capire cosa sia realmente accaduto a **Rin** dopo il suo risveglio dal coma, altre persone cominciano a sognare la base sulla Luna. Si infittisce il mistero nel capolavoro di **Saki Hiwatari**.

BERSERK 15
La Squadra dei Falchi realizza vittoria su vittoria nonostante l'esiguo numero dei suoi componenti. Ma un destino avverso la attende sul campo di battaglia, mettendo l'uno contro l'altro chi un tempo era amico. By **Kentaro Miura**.

11 GIUGNO

BASTARD!! 4 (MANGA SAGA 4)
Scende in campo **Arshes Nei**, la mezz'elfa un tempo amante di Dark. Sul suo percorso si ritrova però **Gara**, ed è subito " lotta tra la spada *murasame* e quella del dio del fulmine. **Kazushi Hagiwara** ha architettato per voi questo duello.

MAN•GA! 8
Ancora eventi, novità, ma soprattutto fiction dal Sol Levante! Sul versante fumetti, poi, grandi manga in arrivo: l'umoristico **Crayon Shin-Chan** (un tuffo nel quotidiano giapponese) e **Lawman** (azione e spionaggio per un investigatore al soldo del governo giapponese). Inoltre continua l'imperdibile **Drakuun**.

SLAM DUNK 13
Come potrebbero andare d'accordo l'impetuoso **Hanamichi Sakuragi** e **Ryota Miyagi**? Due teste calde in una sola squadra di pallacanestro sono davvero troppe, e il buon Akagi avrà davvero pane per i suoi denti!

18 GIUGNO

LYTHTIS 1 (MANGA STORIE 13)
Una nuova serie fantasy fa il suo ingresso in Planet Manga e porta la firma dell'amato **Hiroyuki Utatane**, *mangaka* dal tratto raffinato che ci delizia con draghi volanti e discinte fanciulle.

25 GIUGNO

MACROSS 7 TRASH 7
Nuovo appuntamento con le liriche tavole del grande **Haruhiko Mikimoto**. Si avvicina il giorno del torneo di Tornado Crush, e **Shiba** appare nervoso, forse disturbato dalla lontananza di **Enika Cellini**...

ALITA 18
Glorioso finale per la saga più amata dai lettori di Planet Manga. Una conclusione piena di sorprese in cui la giovane **Alita** saprà ritrovare la propria umanità. Un ultimo capitolo che però non scriverà la parola "fine" sull'eroina creata da **Yukito Kishiro**.

SLAM DUNK 14
L'ingresso in scena di **Ryota Miyagi** non ha certo giovato alla salute mentale della squadra di basket, ma potrebbe dare ottimi frutti sul versante sportivo. Chi vivrà vedrà...

THE SLAYERS 6 (MANGA TOP 6)
Prosegue la serializzazione del manga tratto dal cartone *Un incantesimo dischiuso tra i petali del tempo*, e si conclude il ciclo de *La leggenda dell'oscurità*. Verrà finalmente svelata tutta la verità su **Zeno**, il Monaco Rosso.

RAINBOW 5
Il Bene e il Male. La Luce e le Tenebre. **Niki** e **Gaya**, al fianco di **Solonn**, dovranno conoscerne il senso per sconfiggere il terribile Deegle e l'Armata delle Tenebre. Termina in questo numero la miniserie **Rainbow**, il manga coreano di **Kim Jae Hwan**.

SHOMA 10
Mentre il mondo celeste giace racchiuso in una sfera di cristallo, sulla Terra **Shoma** combatte la sua battaglia contro il nuovo signore del Male.
La sfida per il predominio sul mondo continua senza esclusione di colpi nel decimo capitolo del manga. By **Hwang Yong Soo & Yang Kyung Il**.